



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA
30.08 ——— 09.09 2023

PROGRAMMA *PROGRAMME*



TESSA THOMPSON WEARS SHADE 107

ARMANI

OFFICIAL BEAUTY SPONSOR



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2023



Lip Power

LONGWEAR COMFORTABLE SATIN LIPSTICK. UP TO 16 LIP-FLATTERING SHADES.
POWER TO BE THE TRUE YOU.

GIORGIO ARMANI

MAESTRO OF TEXTURE, MAESTRO OF SHADES.

ARMANI
beauty

CAMPARI



Cartier



Main Broadcaster



Cartier



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2023

20.05 —

26.11

Venezia

Giardini

/Arsenale



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Biennale Architettura 2023

The
Laboratory
of the
Future

Orario / Opening Hours

20.05 — 30.09 h. 11 — 19

1.10 — 26.11 h. 10 — 18

Chiuso il lunedì /

Closed on Mondays

#BiennaleArchitettura2023



T. 041 5218828

promozione@labiennale.org

labiennale.org



Compra qui
il tuo biglietto



Buy your ticket



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Micro-Music

BIENNALE MUSICA

Venezia
16—29.10.2023

Illustrazione: Melissa Santamaria

Scopri tutto
il programma



Acquista
il biglietto online



Biglietti Tickets

La prenotazione del posto è obbligatoria per pubblico e accreditati
Seat reservation is required for the public and pass holders

È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili nelle sale.
Use of cellphones and mobile devices is prohibited in the screening theatres.

Publico Public

Acquista il tuo biglietto online
Buy your ticket online
biennalecinema.vivaticket.it



Accreditati Pass holders

Prenota il tuo posto in sala
Book your seat
biennalecinemaaccrediti.vivaticket.it



Il possesso del biglietto o dell'abbonamento non garantisce l'accesso al red carpet della Sala Grande. La Biennale, a suo insindacabile giudizio, potrà concedere il passaggio entro 45 minuti prima dell'inizio della proiezione o interdire lo stesso in serate particolarmente delicate e affollate.

Tickets or subscriptions do not guarantee access to the red carpet of the Sala Grande. La Biennale, at its incontestable discretion, may grant passage within 45 minutes before the start of the screening or prohibit passage on particularly delicate and crowded evenings.

Vendita online Online sales

Vendita
È possibile acquistare i **biglietti** per le proiezioni **esclusivamente online**, fino ad esaurimento posti disponibili, collegandosi al sito:
biennalecinema.vivaticket.it

Per informazioni sui biglietti:
tel. 041 27 26 624
biglietteria.cinema@labiennale.org

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 18 e di anni 14 (rispettivamente anni 16 e anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma.

Sales
Tickets for the screenings may only be purchased online, subject to seating availability, on the website:
biennalecinema.vivaticket.it/en

For information concerning the tickets:
ph. 041 27 26 624
biglietteria.cinema@labiennale.org

All screenings with a minimum age limit of 18 and 14 (16 and 12 respectively, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.

Access will not be allowed once the screening has started but only 10 minutes before the time indicated on the programme.

Biglietti Tickets

Sala Grande	intero full price	ridotto* reduced price
h. 14.00	€ 15	€ 12
h. 16.30	€ 20	€ 15
h. 19.00	€ 50	€ 40
h. 21.45	€ 40	€ 30
h. 00.00	€ 20	€ 15

PalaBiennale	intero full price	ridotto* reduced price
h. 13.30	€ 12	€ 9
h. 15.30	€ 12	€ 9
h. 17.30	€ 12	€ 9
h. 20.00	€ 20	€ 15

valido per 2 proiezioni
valid for 2 screenings

Sala Darsena	intero full price	ridotto* reduced price
h. 14.00	€ 12	€ 9
h. 17.00	€ 12	€ 9

Sala Giardino	intero full price	ridotto* reduced price
h. 9.00	€ 12	€ 9
h. 14.00	€ 12	€ 9
h. 17.00	€ 12	€ 9
h. 21.00	€ 12	€ 9
h. 00.00	€ 12	€ 9

Sala Corinto	intero full price	ridotto* reduced price
h. 11.15	€ 9	€ 6
h. 15.00	€ 9	€ 6
h. 17.15	€ 9	€ 6
h. 19.30	€ 9	€ 6
h. 22.00	€ 9	€ 6

Sala Casinò	intero full price	ridotto* reduced price
h. 9.00	€ 9	€ 6
h. 11.30	€ 9	€ 6
h. 14.30	€ 9	€ 6
h. 17.00	€ 9	€ 6

Sala Perla	intero full price	ridotto* reduced price
h. 9.00	€ 9	€ 6
h. 11.15	€ 9	€ 6
h. 14.00	€ 9	€ 6
h. 16.45	€ 9	€ 6

Sala Volpi	intero full price	ridotto* reduced price
h. 17.00	€ 8	€ 5
h. 19.30	€ 8	€ 5
h. 22.00	€ 8	€ 5

Riduzioni / Reductions

* Riduzioni riservate agli abbonati, Under 26 / Over 65, titolari di Biennale Card 2023
Reductions reserved to subscribers, Under 26 / Over 65, Biennale Card 2023 holders

Abbonamenti Subscriptions

Sala Grande

	intero full price	ridotto ** reduced price
h. 17.00	€ 160	
h. 22.00	€ 300	€ 250
Platea		
h. 19.00	€ 500	€ 425
h. 19.00 + 22.00	€ 650	€ 545
Galleria		
h. 19.00	€ 1600	

PalaBiennale

	intero full price	ridotto ** reduced price
h. 20.00	€ 200	€ 160

Sala Darsena

	intero full price	ridotto ** reduced price
h. 14.00	€ 80	€ 70
h. 17.00	€ 80	€ 70

Include solo proiezioni della Sezione Orizzonti
Only screenings of Orizzonti section are included

Sala Giardino

	intero full price	ridotto ** reduced price
h. 17.00	€ 80	€ 70
h. 21.00	€ 80	€ 70

Sala Corinto

	intero full price	ridotto ** reduced price
h. 11.00	€ 40	€ 30
h. 14.00	€ 40	€ 30
h. 17.00	€ 40	€ 30
h. 19.30	€ 40	€ 30

Sala Casinò

	intero full price	ridotto ** reduced price
h. 17.00	€ 40	€ 30

Sala Perla

	intero full price	ridotto ** reduced price
h. 13.45	€ 40	€ 30
h. 16.30	€ 40	€ 30

Sala Volpi

	intero full price	ridotto ** reduced price
h. 17.00	€ 30	€ 25
h. 19.30	€ 30	€ 25
h. 22.00	€ 30	€ 25

Venice Immersive

	intero full price	ridotto ** reduced price
5 giorni / days	€ 60	
10 giorni / days	€ 90	

Riduzioni / Reductions

** Riduzioni riservate agli Under 26 /
Over 60, titolari di Biennale Card 2023
Reductions reserved to Under 26 /
Over 60, Biennale Card 2023 holders

Sala Web

Sala Web – Streaming Online

Proiezioni geolocalizzate

solo sul territorio italiano

Lungometraggi

Posti disponibili 2500

Dalle ore 21 del giorno di programmazione indicato e successivamente per ulteriori 5 giorni o fino alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Sarà possibile accedere alla visione di tutti i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi) sottoscrivendo un abbonamento:

mensile	€ 7,90
trimestrale	€ 19,90
annuale	€ 70

alla piattaforma Biennale Cinema Channel su mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Viewers within the territory of Italy

only Feature-length Films

Capacity of 2500

From 9 pm of the indicated screening date and, after that, for another 5 days or until the end of the viewers capacity for each film.

It will be possible to view all films indicated (with Italian or English subtitles) by

subscribing a monthly	€ 7,90
quarterly	€ 19,90
annual	€ 70

pass to Biennale Cinema Channel on

mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Cortometraggi

Posti disponibili 2000

Dalle 18 del giorno di programmazione indicato fino al 30 settembre o comunque alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Le proiezioni per il territorio italiano e internazionale sono disponibili gratuitamente sul sito protetto operato da Festival Scope (<https://www.festivalscope.com/it/page/venice-sala-web-2023/>).

Short Films

Capacity of 2000

From 6 pm of the indicated screening date until September 30th september or until the end of the viewers capacity for each film.

The screenings for the Italian and the international territory are available at no charge on the secure website managed by Festival Scope ([festivalscope.com/page/venice-sala-web-2023/](https://www.festivalscope.com/page/venice-sala-web-2023/)).

Under 26 / Over 60

Tessere promozionali

Promotional Cards

Queste tessere danno diritto di accesso, nel limite dei posti disponibili, alle proiezioni previste per gli Accredited Cinema e si acquistano tramite il sito: labiennale.org/it/cinema/2023/accredited

These cards give access, according to seat availability, to all the screenings scheduled for Cinema Pass holders and may be purchased labiennale.org/en/cinema/2023/accreditation

under 26 / over 60

per 11 giorni for 11 days	€ 150
per 6 giorni for 6 days	€ 110

Tutte le informazioni relative alla 80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica sono reperibili su labiennale.org

All the information about the 80th Venice Film Festival is available at labiennale.org

Guarda le dirette streaming su labiennale.org e su Facebook, Twitter e YouTube
Watch the livestreams on labiennale.org and on Facebook, Twitter and YouTube

Seguici su:

Follow us:

 La Biennale di Venezia

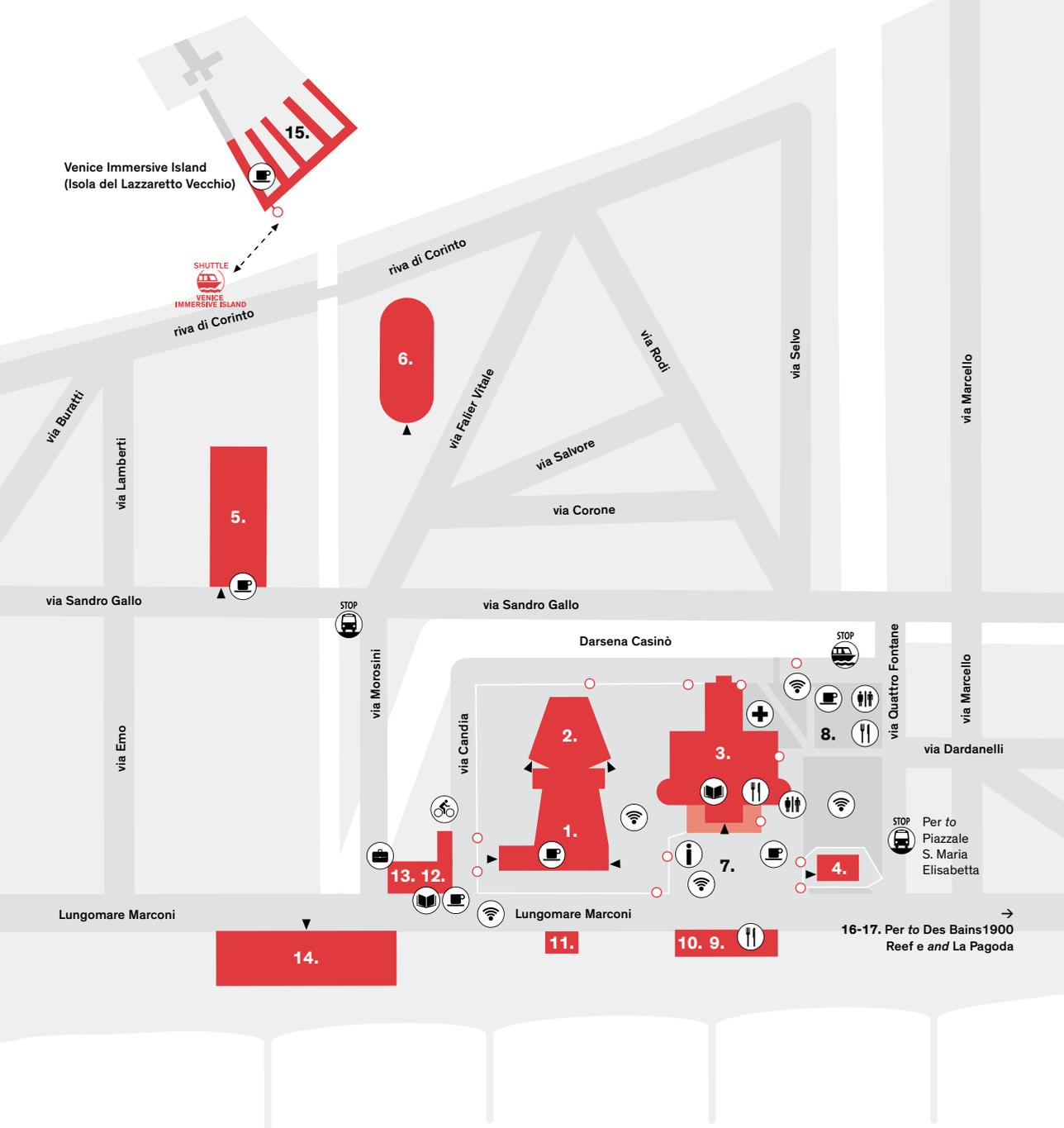
 labiennale

 la_Biennale

 BiennaleChannel

#BiennaleCinema2023

#Venezia80



Venice Immersive Island
(Isola del Lazzaretto Vecchio)

SHUTTLE
VENICE
IMMERSIVE ISLAND

○
Varco
Access point

▶
Accesso all'edificio
Access to the building

i
Infopoint

♿
Toilets

🍴 🍷
Area ristoro
Food and beverage area

🧳
Deposito bagagli
Baggage Checkroom

📶
Free Wi-Fi area

📖
Bookshop

🚲
Bike Sharing

STOP STOP
Fermate Actv
Actv Stops

SHUTTLE
VENICE
IMMERSIVE ISLAND
Navetta Shuttle
Venice Immersive Island

⊕
Primo soccorso
First aid

♿
Accesso alle aree della Mostra
L'area della Mostra è accessibile ai disabili.
Access to the venues of the Venice Film Festival
Access to the venues
of the Festival is barrier-free.

80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

1. Palazzo del Cinema

Sala Grande (1032 + 4♣ posti seats)
Sala Pasinetti (119 posti seats)
Sala Zorzi (48 posti seats)

Presidenza
President's Office
Direzione Generale
General Management

Uffici
Offices
Direzione della Mostra
Festival Director's Office

Settore Cinema
Cinema Department

Ufficio Ospitalità
Hospitality Office

Cerimoniale
Protocol

Bar

2. Sala Darsena

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(1401 + 8♣ posti seats)

3. Palazzo del Casinò

Sala Perla (595 + 2♣ posti seats)
Sala Volpi (147 + 2♣ posti seats)
Sala Casinò (340 + 2♣ posti seats)

Distribuzione Accrediti
Accreditation Desk

Ufficio Accrediti
Registration Office

Electa Bookshop

Ristorante
Restaurant

Documentazione Stampa
Press Material

Sala Conferenze Stampa
Press Conference Room

Ufficio Stampa
Press Office

Photocall

Biennale Call

Radio Call

TV Call

Sala Stampa
Press Room

Orizzonti Press Lounge

4. Sala Giardino

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(568 + 2♣ posti seats)

5. PalaBiennale

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(1760 + 8♣ posti seats)
Bar

6. Sala Corinto

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(340 + 2♣ posti seats)

7. Piazzale del Cinema

Infopoint
Bar

8. Area Giardino

Area ristoro – self
Food and beverage area

9. Terrazza

Terrazza Biennale – Ristorante
Restaurant

10. Campari Lounge

11. Glass Studio Rai

12. Bar al Leone d'Oro

13. Piccole Procuratie

Le ristrette del Banco Lotto n°10
Coop. Soc. Il Cerchio

ARCA CinemaGiovani

Electashop

Gelateria La Dolce Vita

FRED Film Radio

Unicredit Bancomat
Unicredit ATM

Deposito bagagli
Baggage Checkroom

Cinecittà News

14. Hotel Excelsior

Venice Production Bridge

Regione del Veneto

Italian Pavilion

Fondazione Ente dello Spettacolo



15. Venice Immersive Island (Isola del Lazzaretto Vecchio)

Venice Immersive Section
30.08 – 9.09

Venice Immersive Market
31.08 – 5.09

Bar

16. Des Bains 1900 - Reef

Lungomare Guglielmo Marconi, 12
– Lido di Venezia

Sconti riservati agli accrediti Cinema
reserved discounts for Cinema pass holders

17. Des Bains 1900 - La Pagoda

Lungomare Guglielmo Marconi, 16
– Lido di Venezia

Sconti riservati agli accrediti Industry
Gold, Trade e stampa Daily
*reserved discounts for Industry Gold,
Trade and Press Daily pass holders*

Circuito Cinema in Mostra

18. Multisala Rossini

San Marco, 3997/a – Venezia

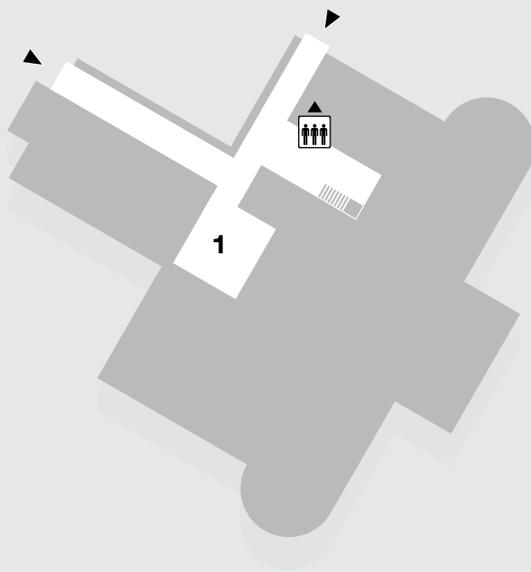
19. IMG Cinemas Candiani

Piazza Candiani, 7/a – Mestre

Palazzo del Casinò

piano terra
ground floor

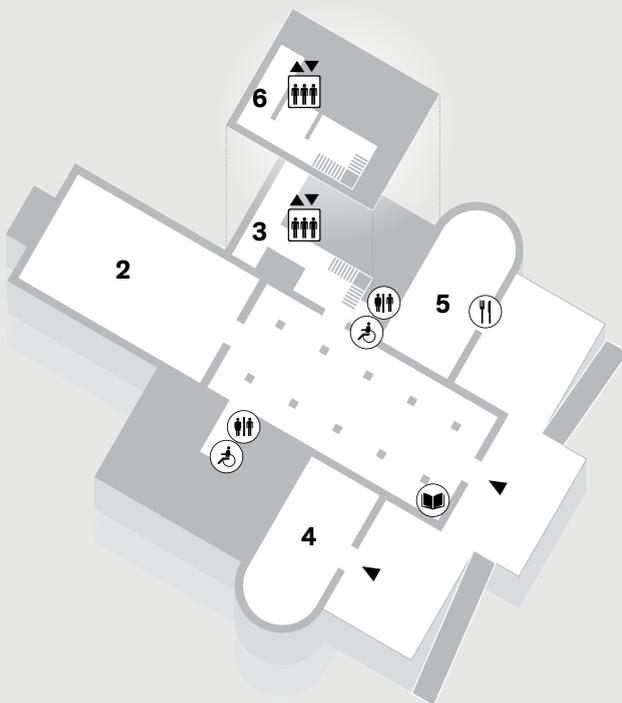
- 1 Distribuzione accreditati
Accreditation Desk



Palazzo del Casinò

piano primo e secondo
first and second floor

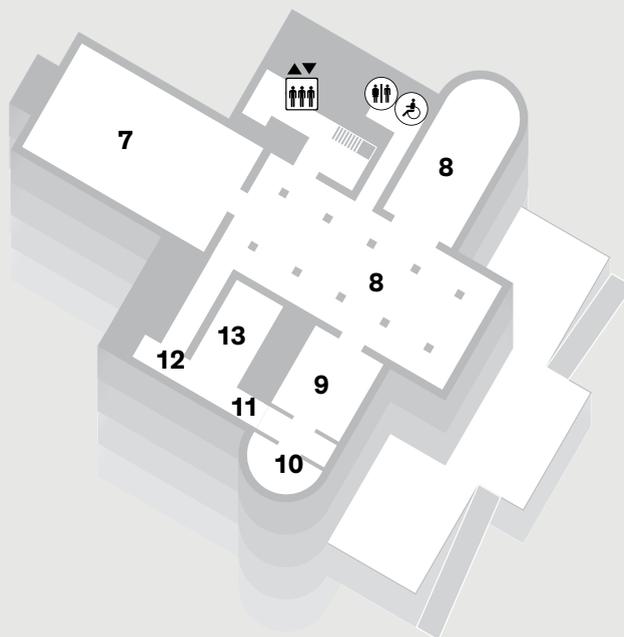
- 2 Sala Perla
- 3 Ufficio Accreditati
Registration Office
- 4 Sala Volpi
- 5 Ristorante
Restaurant
- 6 Orizzonti Press Lounge



Palazzo del Casinò

piano terzo
third floor

- 7 Sala Casinò
- 8 Sala Stampa Wi-Fi Area
Press Room Wi-Fi Area
- 9 Sala Conferenze Stampa
Press Conference Room
- 10 Photocall
- 11 Biennale Call
- 12 Ufficio Stampa
Press Office
- 13 Radio Call
TV Call

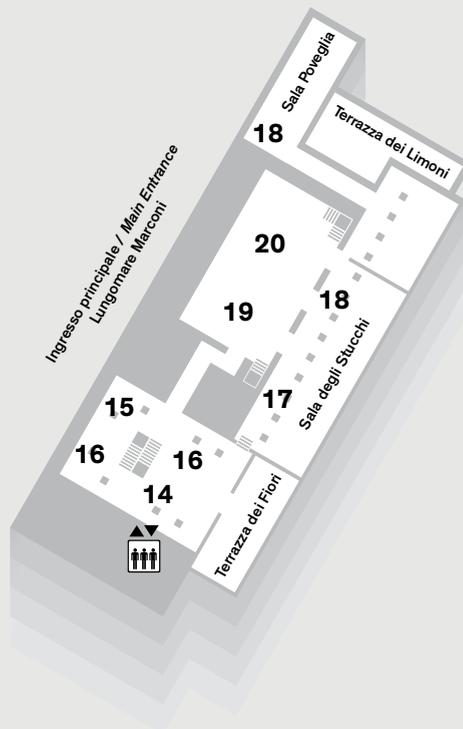


Hotel Excelsior

piano terzo
third floor

Venice Production Bridge

- 14 Infopoint
- 15 Venice Production Bridge Office
- 16 Industry Gold Club (31.08-5.09)
Meet the Streamers 1to1 meetings (3.09)
Final Cut in Venice 1to1 meetings (5.09)
- 17 Book Adaptation Rights Market
1to1 meetings (1.09 – 3.09)
- 18 Venice Gap-Financing Market
(Fiction and Documentary)
1to1 meetings (1.09 – 3.09)
- 19 Industry Business Centre
- 20 Spazio Incontri (31.08 – 8.09)



Info

Distribuzione accrediti stampa, industry, cinema

Solo accrediti stampa:
lunedì 28 agosto
ore 15.00 – 19.00
(ultimo accesso 18.45)

Tutti gli accrediti:
martedì 29 agosto
ore 9.00 – 19.00
(ultimo accesso 18.45)

da mercoledì 30 agosto
a domenica 3 settembre
ore 8.00 – 19.00
(ultimo accesso 18.45)

da lunedì 4 settembre
a venerdì 8 settembre
ore 9.00 – 17.00
(ultimo accesso 16.45)

Solo accrediti stampa:
sabato 9 settembre
ore 9.00 – 17.00
(ultimo accesso 16.45)

Pass collection for Press, Industry and Cinema

Press only:
Monday August 28
3 pm – 7 pm
(last admission 6.45 pm)

All Passes:
Tuesday August 29
9 am – 7 pm
(last admission 6.45 pm)

From Wednesday August 30
to Sunday September 3
8 am – 7 pm
(last admission 6.45 pm)

From Monday September 4
to Friday September 8
9 am – 5 pm
(last admission 4.45 pm)

Press only:
Saturday September 9
9 am – 5 pm
(last admission 4.45 pm)

Programma accreditati e pubblico

Pubblico

Il pubblico ha un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera.

Accreditati

Gli accreditati hanno un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera. I badge di accreditato sono strettamente personali e non cedibili.

Norme di comportamento

È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili durante le proiezioni. L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma. La pirateria audiovisiva è un reato. Durante le proiezioni è vietato effettuare fotografie e registrazioni audio e video. Il mancato rispetto di questo divieto può comportare il sequestro del materiale registrato, il ritiro dell'accreditato e l'applicazione della legge corrente in materia di protezione del diritto d'autore. Ai trasgressori sarà negata in futuro la concessione di ogni tipo di accreditato.

Film

I film vengono proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano e in inglese.

Conferenze stampa

Ingresso riservato agli accreditati, con priorità stampa.

Le conferenze stampa della 80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica si svolgono ogni giorno al Palazzo del Casinò nella Sala Conferenze Stampa (3° piano) a partire dalle ore 11.30 circa.

L'ingresso è riservato agli accreditati, con priorità stampa.

Gli incontri con gli autori delle sezioni Orizzonti, Orizzonti Extra, Settimana Internazionale della Critica e Giornate degli Autori si tengono al termine delle proiezioni ufficiali.

Catalogo

Gli accreditati hanno diritto a uno sconto per l'acquisto del Catalogo ufficiale della 80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

Programme for pass holders and public

The public

The public has its own access to the screenings as indicated in the daily programme.

Pass holders

Pass holders have their own access to screenings as indicated in the daily programme. Badges are strictly personal and not transferable.

Rules of behaviour

Use of cellphones and mobile devices is prohibited during the screenings. Admittance to the screenings is permitted up to 10 minutes before the time indicated in the programme. Audiovisual piracy is a crime. During screenings it is forbidden to take photographs or to make audio and video recordings. Any failure to comply with this ban may entail confiscation of the recorded material, withdrawal of accreditation and enforcement of existing copyright laws. Transgressors will be disqualified from receiving any kind of accreditation in the future.

Films

Films are screened in the original language with Italian and English subtitles.

Press Conferences

Pass holders only, press priority.

The press conferences of the 80th Venice Film Festival are held every day in the Press Conference Room at the Palazzo del Casinò (3rd floor) starting from approximately 11.30 am. Admittance for pass holders only, press priority. The Q&A for Orizzonti, Orizzonti Extra, Settimana Internazionale della Critica (International Critics' Week) and Giornate degli Autori are held at the end of the official screenings.

Catalogue

Pass holders are granted a discount on the purchase of the Official Catalogue of the 80th Venice Film Festival.

Servizi al pubblico Services for the public

Bike Sharing

**Inquadra il QR Code e scarica l'app
Scan the QR Code and download the app**



servizio clienti customer service
support.it@ridemovi.com

Monopattino Scooter Sharing

**Scarica l'app dal sito
Download the app from the website**
bitmobility.it

servizio clienti customer service
info@bitmobility.it

Taxi Lido

Piazzale S. Maria Elisabetta e area di Mostra
Piazzale S. Maria Elisabetta and Festival area
tel. ph. 041 5265974

Wi-fi Venice Connected

Le aree esterne della Mostra sono coperte da
Wi-Fi. Si ringrazia Venice Connected/Comune
di Venezia.

*Wi-Fi service is available in the Venice Film
Festival external areas. Thanks to Venice
Connected/Comune di Venezia.*

Controlli di sicurezza Security checks

Per motivi di sicurezza, l'ingresso alle
aree della Mostra avviene esclusivamente
attraverso accessi soggetti a controlli.
Per questo motivo si consiglia di presentarsi
alle proiezioni con congruo anticipo.

Le aree della Mostra sono chiuse al traffico.
Le biciclette devono essere condotte a mano.

Non è consentito introdurre bagagli
nelle aree di Mostra e nelle sale.
È a disposizione un servizio di deposito
bagagli. All'avvio delle proiezioni tutti i
dispositivi mobili devono essere spenti.
Non è consentito l'ingresso nelle sale con
apparecchiature di registrazione audio / video
né apparecchiature fotografiche.
I dettagli sono illustrati nelle mappe di questo
programma.

*For security reasons, entrance to the grounds
and venues of the 80th Venice Film Festival
will only be allowed through controlled access
points. Please arrive at the screenings well in
advance.*

*The Festival area will be closed to all vehicular
traffic. Bicycles must be pushed by hand.*

*No luggage will be allowed into the Festival
area and to the screening theatres.
A baggage checkroom is available. Entrance
to the screening theatres with audio / video
recording devices or photographic equipment
will not be permitted. All mobile devices must
be turned off when the screening starts.*

Accessi per sale Access to screening theatres

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
8.30	VENEZIA 80 press - industry	8.30	VENEZIA 80 press - industry	8.00	VENEZIA 80 tutti gli accrediti <i>all passes</i>
11.30	VENEZIA 80 press - industry	11.00	VENEZIA 80 press - industry	10.45	VENEZIA 80 tutti gli accrediti <i>all passes</i>
14.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	14.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	13.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
16.30	VENEZIA 80 pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	15.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
19.00	VENEZIA 80 pubblico <i>tickets</i>	19.45	VENEZIA 80 press - industry	17.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
21.45	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	22.00	FUORI CONCORSO press - industry	20.00	VENEZIA 80 pubblico <i>tickets</i>

Gli orari e gli accessi effettivi sono riportati nella programmazione giornaliera.
Times and actual accesses are indicated in the daily programme.

Sala Giardino		Sala Corinto		Sala Casinò	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry	9.00	BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI/FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
11.00	BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI/FUORI CONCORSO press - industry	11.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	11.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry	15.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
17.00	BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI/FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	17.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	19.15	ORIZZONTI press - industry
		22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry	21.45	ORIZZONTI press - industry



Premio Opera Prima Luigi De Laurentiis

Le proiezioni indicate con il simbolo

 concorrono al Premio Opera Prima – Luigi De Laurentiis.

Luigi De Laurentiis Award for a Debut Film

The screenings indicated with the symbol

 compete for the Luigi De Laurentiis Award for a Debut Film.

Proiezioni ufficiali

I titoli di colore rosso indicano la proiezione ufficiale del film, con la presenza di delegazione e ospiti.

Official Gala Screenings

Titles in red indicate the Official Gala Screenings, with delegations and guests attending.

Proiezioni per il pubblico

Le proiezioni accessibili al pubblico sono segnalate con un fondo grigio

Screenings for the public

All screenings accessible to the public are highlighted by a grey background

18+ / 14+

RATING

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 18 e di anni 14 (rispettivamente anni 16 e anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

All screenings with a minimum age limit of 18 and 14 (16 and 12 respectively, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.

Accessi per sale Access to screening theatres

Sala Perla		Sala Volpi		Sala Pasinetti	
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry	16.45	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	19.30	ORIZZONTI press - industry
11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI/ pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	19.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	22.00	ORIZZONTI press - industry
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	22.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes		
16.45	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes				
19.30	FUORI CONCORSO press - industry				
21.45	VENEZIA 80 press - industry				

Venice Immersive Island

10.00



22.00

COMPETIZIONE
BEST OF IMMERSIVE
BIENNALE COLLEGE CINEMA - VR
WORLDS GALLERY

tutti gli accreditati e abbonamenti
Venice Immersive solo su prenotazione
*all festival and Venice Immersive passes
by reservation only*

Sala Web

21.00

ORIZZONTI CORTI
BIENNALE COLLEGE CINEMA
proiezione in streaming
web streaming

dalle ore 21 del giorno di proiezione indicato
from 9 pm of the day indicated

Programma Programme

Le proiezioni accessibili al pubblico sono segnalate con un fondo grigio

All screenings accessible to the public are highlighted by a grey background

È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili nelle sale.
Use of cellphones and mobile devices is prohibited in the screening theatres.

29 martedì *tuesday*
agosto *august*

Sala Darsena

20.30 80. MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA

inviti

**Cerimonia di preapertura
Pre-opening Ceremony**

a seguire

VENEZIA CLASSICI - FUORI CONCORSO

Portrait of Gina

27'

Orson Welles

v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese

VENEZIA CLASSICI - RESTAURI

**La provinciale
(The Wayward Wife)**

113'

Mario Soldati

v.o. italiano st. inglese

	Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
19.00	80. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti Cerimonia di apertura Opening Ceremony e/and Leone d'Oro alla carriera a Liliana Cavani a seguire VENEZIA 80 - FILM DI APERTURA Comandante 120' Edoardo De Angelis v.o. italiano, fiammingo, dialetto napoletano, dialetto veneziano st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 80 press - industry Comandante 120' Edoardo De Angelis v.o. italiano, fiammingo, dialetto napoletano, dialetto veneziano st. italiano/inglese 11.00 FUORI CONCORSO press - industry L'ordine del tempo (The Order of Time) 113' Liliana Cavani v.o. italiano, spagnolo, inglese st. inglese/italiano 16.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti L'ordine del tempo (The Order of Time) 113' Liliana Cavani v.o. italiano, spagnolo, inglese st. inglese/italiano 19.30 VENEZIA 80 press - industry El Conde 110' Pablo Larrain v.o. spagnolo, inglese, francese st. italiano/inglese 21.45 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Hollywoodgate 92' Ibrahim Nash'at v.o. pashto, dari, inglese st. italiano/inglese	8.30 FUORI CONCORSO press - industry L'ordine del tempo (The Order of Time) 113' Liliana Cavani v.o. italiano, spagnolo, inglese st. inglese/italiano 10.45 VENEZIA 80 press - industry Comandante 120' Edoardo De Angelis v.o. italiano, fiammingo, dialetto napoletano, dialetto veneziano st. italiano/inglese 14.00 ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico [14+] - tutti gli accrediti A Short Trip 17' Erenik Beqiri v.o. albanese, francese, inglese st. italiano/inglese Dive 13' Aldo Iuliano v.o. ucraino st. italiano/inglese Wander to Wonder 14' Nina Gantz v.o. inglese st. italiano/inglese Dar Saaye Sarv (In the Shadow of the Cypress) 20' Hossein Molayemi, Shirin Sohani v.o. senza dialoghi Sentimental Stories 16' Xandra Popescu v.o. greco, spagnolo, francese, tedesco, st. italiano/inglese Aitana 19' Marina Alberti v.o. spagnolo st. italiano/inglese FUORI CONCORSO Welcome to Paradise 24' Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese

PalaBiennale		Sala Giardino		Sala Casinò	
16.30	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Sea Salt 19' Leila Basma v.o. arabo libanese st. italiano Cross My Heart and Hope to Die 18' Sam Manacsá v.o. filippino st. italiano/inglese Bogotá Story 16' Esteban Pedraza v.o. spagnolo st. italiano/inglese The Meatseller 17' Margherita Giusti v.o. inglese st. italiano/inglese Duan pian gushi (Short Story) 12' Lang WU v.o. cinese st. italiano/inglese Area Boy 19' Iggy London v.o. inglese st. italiano/inglese Et si le soleil plongeait dans l'océan des nues (If the Sun Drowned Into an Ocean of Clouds) 20' Wissam Charaf v.o. arabo st. italiano/inglese	13.00	FUORI CONCORSO press - industry D'argent et de sang (Of Money and Blood) (ep. 1-3) 156' intervallo 20' (ep. 4-6) 156' Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano/inglese 19.00 FUORI CONCORSO press - industry D'argent et de sang (Of Money and Blood) (ep. 7-9) 156' intervallo 20' (ep. 10-12) 156' Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano/inglese	19.15	ORIZZONTI press - industry Ser Ser Salhi (City of Wind) 103' Lkhagvadulam Purev-Ochir v.o. mongolo st. italiano/inglese 21.45 ORIZZONTI press - industry A cielo abierto (Upon Open Sky) 117' Mariana Arriaga, Santiago Arriaga v.o. spagnolo st. italiano/inglese
19.00	80. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico Diretta cerimonia di apertura Opening Ceremony Live a seguire VENEZIA 80 - FILM DI APERTURA Comandante 120' Edoardo De Angelis v.o. italiano, fiammingo, dialetto napoletano, dialetto veneziano st. italiano/inglese a seguire FUORI CONCORSO pubblico L'ordine del tempo (The Order of Time) 113' Liliana Cavani v.o. italiano, spagnolo, inglese st. inglese/italiano				

Sala Corinto		Sala Perla		Sala Volpi				
19.30	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Melk Stefanie Kolk v.o. olandese st. italiano/inglese	96'	9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - EVENTO SPECIALE press - industry Incontro di notte Liliana Cavani v.o. italiano, francese st. italiano/inglese	10'	19.30	ORIZZONTI press - industry A cielo abierto (Upon Open Sky) Mariana Arriaga, Santiago Arriaga v.o. spagnolo st. italiano/inglese	117'
21.45	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Sidonie au Japon (Sidonie in Japan) Elise Girard v.o. francese st. italiano/inglese	95'		Dieu est une femme (God is a Woman) Andres Peyrot v.o. spagnolo, kuna st. italiano/inglese	87'	22.00	ORIZZONTI press - industry Ser Ser Saihi (City of Wind) Lkhagvadulam Purev-Ochir v.o. mongolo st. italiano/inglese	103'
			11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Los océanos son los verdaderos continentes (Oceans are the Real Continents) Tommaso Santambrogio v.o. spagnolo st. italiano/inglese	119'			
			14.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Aftab mishavad (The Sun Will Rise) Ayat Najafi v.o. farsì st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	85'			
			16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Los océanos son los verdaderos continentes (Oceans are the Real Continents) Tommaso Santambrogio v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	119'			
			19.45	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Hollywoodgate Ibrahim Nash'at v.o. pashto, dari, inglese st. italiano/inglese	92'			
			21.45	VENEZIA 80 press - industry El Conde Pablo Larrain v.o. spagnolo, inglese, francese st. italiano/inglese	110'			

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale					
8.30	VENEZIA 80 press - industry Dogman Luc Besson v.o. inglese st. italiano/inglese	114'	8.30	VENEZIA 80 press - industry Ferrari Michael Mann v.o. inglese st. italiano/inglese	130'	8.30	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti L'ordine del tempo (The Order of Time) Liliana Cavani v.o. italiano, spagnolo, inglese st. inglese/italiano	113'	
11.00	VENEZIA 80 press - industry Ferrari Michael Mann v.o. inglese st. italiano/inglese	130'	11.15	VENEZIA 80 press - industry Dogman Luc Besson v.o. inglese st. italiano/inglese	114'	10.45	VENEZIA 80 tutti gli accrediti Comandante Edoardo De Angelis v.o. italiano, fiammingo, dialetto napoletano, dialetto veneziano st. italiano/inglese	120'	
14.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Hollywoodgate Ibrahim Nash'at v.o. pashto, dari, inglese st. italiano/inglese	92'	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Ser Ser Salhi (City of Wind) Lkhagvadulam Purev-Ochir v.o. mongolo st. italiano/inglese	103'	14.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti D'argent et de sang (Of Money and Blood) (ep. 1-3) (ep. 4-6)	156' 20' 156'	
16.30	VENEZIA 80 pubblico - tutti gli accrediti El Conde Pablo Larraín v.o. spagnolo, inglese, francese st. italiano/inglese	110'	A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti A cielo abierto (Upon Open Sky) Mariana Arriaga, Santiago Arriaga v.o. spagnolo st. italiano/inglese	117'	intervallo		
19.00	VENEZIA 80 pubblico Ferrari Michael Mann v.o. inglese st. italiano/inglese	130'	A seguire incontro con gli autori/Q&A	20.00	VENEZIA 80 press - industry Bastarden (The Promised Land) Nikolaj Arcel v.o. danese, tedesco st. italiano/inglese	127'	20.00	VENEZIA 80 pubblico Ferrari Michael Mann v.o. inglese st. italiano/inglese	130'
21.45	VENEZIA 80 pubblico - tutti gli accrediti Dogman Luc Besson v.o. inglese st. italiano/inglese	114'	22.30	FUORI CONCORSO press - industry The Wonderful Story of Henry Sugar Wes Anderson v.o. inglese st. italiano/inglese	40'	a seguire	VENEZIA 80 pubblico Dogman Luc Besson v.o. inglese st. italiano/inglese	114'	

Sala Conferenze Stampa

15.30 LEONE D'ORO ALLA CARRIERA
 Tutti gli accrediti, senza prenotazione
**Masterclass di
 Liliana Cavani**
 conduce Oscar Iarussi

Livestream labiennale.org

Sala Giardino

11.15	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry lumbrensueño (firedream) José Pablo Escamilla v.o. spagnolo st. inglese/italiano	80'
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry  Stolen Karan Tejpal v.o. hindi, inglese, marwari, santhali st. italiano/inglese	92'
17.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico [18+] - tutti gli accreditati lumbrensueño (firedream) José Pablo Escamilla v.o. spagnolo st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	80'
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accreditati  Stolen Karan Tejpal v.o. hindi, inglese, marwari, santhali st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	92'

Sala Casinò

16.30	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accreditati Thank You Very Much Alex Braverman v.o. inglese st. italiano/inglese	99'
A seguire incontro con gli autori/Q&A		
19.00	ORIZZONTI press - industry Magyarázat mindenre (Explanation for Everything) Gábor Reisz v.o. ungherese st. italiano/inglese	152'
22.00	ORIZZONTI press - industry  Una sterminata domenica (An Endless Sunday) Alain Parroni v.o. italiano st. inglese	110'

Sala Corinto

9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Thank You Very Much Alex Braverman v.o. inglese st. italiano/inglese	99'
11.15	VENEZIA CLASSICI - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati Portrait of Gina Orson Welles v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	27'
	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI La provinciale (The Wayward Wife) Mario Soldati v.o. italiano st. inglese	113'
15.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accreditati One from the Heart: Reprise Francis Ford Coppola v.o. inglese st. italiano	95'
19.30	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Photophobia Ivan Ostrochovský, Pavol Pekarčík v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese	61'
21.30	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  Vampire humaniste cherche suicidaire consentant (Humanist Vampire Seeking Consenting Suicidal Person) Ariane Louis-Seize v.o. francese st. italiano/inglese	92'

Sala Pasinetti

19.15 ORIZZONTI
press - industry
 **Una sterminata domenica
(An Endless Sunday)** 110'
Alain Parroni
v.o. italiano st. inglese

21.30 ORIZZONTI
press - industry
**Magyarázat mindenre
(Explanation
for Everything)** 152'
Gábor Reisz
v.o. ungherese st. italiano/inglese

Sala Perla

9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
press - industry
We Should All Be Futurists 11'
Angela Norelli
v.o. inglese st. italiano/inglese

**Life Is Not a Competition
but I'm Winning** 79'
Julia Fuhr Mann
v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese

11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
press - industry
 **Sobre todo de noche
(Foremost by Night)** 109'
Victor Iriarte
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA -
EVENTO SPECIALE
pubblico - tutti gli accrediti
Incontro di notte 10'
Liliana Cavani
v.o. italiano, francese st. italiano, inglese

**Dieu est une femme
(God is a Woman)** 87'
Andres Peyrot
v.o. spagnolo, kuna st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

16.45 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico  - tutti gli accrediti
 **Melk** 96'
Stefanie Kolk
v.o. olandese st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.30 FUORI CONCORSO
press - industry
**The Wonderful
Story of Henry Sugar** 40'
Wes Anderson
v.o. inglese st. italiano/inglese

21.00 VENEZIA 80
press - industry
**Bastarden
(The Promised Land)** 127'
Nikolaj Arcel
v.o. danese, tedesco st. italiano/inglese

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
8.30	VENEZIA 80 press - industry Finalmente l'alba (Finally Dawn) 142' Saverio Costanzo v.o. italiano, inglese, tedesco st. italiano/inglese	8.30	VENEZIA 80 press - industry Poor Things 141' Yorgos Lanthimos v.o. inglese st. italiano/inglese	8.00	VENEZIA 80 tutti gli accreditati Dogman 114' Luc Besson v.o. inglese st. italiano/inglese
11.15	VENEZIA 80 press - industry Poor Things 141' Yorgos Lanthimos v.o. inglese st. italiano/inglese	11.15	VENEZIA 80 press - industry Finalmente l'alba (Finally Dawn) 142' Saverio Costanzo v.o. italiano, inglese, tedesco st. italiano/inglese	10.15	VENEZIA 80 tutti gli accreditati Ferrari 130' Michael Mann v.o. inglese st. italiano/inglese
14.30	CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accreditati Premio Cartier Glory to the Filmmaker Award a Wes Anderson FUORI CONCORSO The Wonderful Story of Henry Sugar 40' Wes Anderson v.o. inglese st. italiano/inglese	14.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Magyarázat mindenre (Explanation for Everything) 152' Gábor Reisz v.o. ungherese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	12.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Ser Ser Salhi (City of Wind) 103' Lkhagvadulam Purev-Ochir v.o. mongolo st. italiano/inglese
16.00	VENEZIA 80 pubblico - tutti gli accreditati Bastarden (The Promised Land) 127' Nikolaj Arcel v.o. danese, tedesco st. italiano/inglese	17.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Una sterminata domenica (An Endless Sunday) 110' Alain Parroni v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	15.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati A cielo abierto (Upon Open Sky) 117' Mariana Arriaga, Santiago Arriaga v.o. spagnolo st. italiano/inglese
18.45	VENEZIA 80 pubblico [14+] Poor Things 141' Yorgos Lanthimos v.o. inglese st. italiano/inglese	20.15	FUORI CONCORSO press - industry The Palace 100' Roman Polanski v.o. inglese, russo, svizzero tedesco, francese, italiano, cecoslovacco st. italiano/inglese	17.30	VENEZIA 80 pubblico - tutti gli accreditati El Conde 110' Pablo Larraín v.o. spagnolo, inglese, francese st. italiano/inglese
21.45	VENEZIA 80 pubblico - tutti gli accreditati Finalmente l'alba (Finally Dawn) 142' Saverio Costanzo v.o. italiano, inglese, tedesco st. italiano/inglese	22.30	FUORI CONCORSO press - industry AGGRO DR1FT 80' Harmony Korine v.o. inglese st. italiano/inglese	20.00	VENEZIA 80 pubblico [14+] Poor Things 141' Yorgos Lanthimos v.o. inglese st. italiano/inglese a seguire VENEZIA 80 pubblico Finalmente l'alba (Finally Dawn) 142' Saverio Costanzo v.o. italiano, inglese, tedesco st. italiano/inglese

Sala Conferenze Stampa

- 9.30 CARTIER - THE ART AND CRAFT OF CINEMA
tutti gli accreditati, senza prenotazione
**Conversazione con
 Damien Chazelle
 e Justin Hurwitz**
 conduce Stéphane Lerouge
- 15.30 VENICE CLASSICS
TRIBUTE TO RUGGERO DEODATO
Tutti gli accreditati, senza prenotazione
**Masterclass di
 Nicolas Winding Refn**
 conduce Manlio Gomasasca

Livestream labiennale.org

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Stolen 92' Karan Tejpal v.o. hindi, inglese, marwari, santhali st. italiano/inglese	9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico [18+] - tutti gli accrediti lumbrensueño (firebream) 80' José Pablo Escamilla v.o. spagnolo st. inglese/italiano	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Frank Capra: Mr America 92' Matthew Wells v.o. inglese st. italiano/inglese
11.15	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry L'anno dell'Uovo (The Year of the Egg) 84' Claudio Casale v.o. italiano st. inglese	11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti One from the Heart: Reprise 95' Francis Ford Coppola v.o. inglese st. italiano	11.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Bellissima (Beautiful) 114' Luchino Visconti v.o. italiano st. inglese
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry Felicità (Happiness) 104' Micaela Ramazzotti v.o. italiano st. inglese	14.00	VENEZIA CLASSICI - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Portrait of Gina 27' Orson Welles v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	15.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti The Working Girls 80' Stephanie Rothman v.o. inglese st. italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A
17.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico [14+] - tutti gli accrediti L'anno dell'Uovo (The Year of the Egg) 84' Claudio Casale v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A		VENEZIA CLASSICI - RESTAURI La provinciale (The Wayward Wife) 113' Mario Soldati v.o. italiano st. inglese	17.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Hollywoodgate 92' Ibrahim Nash'at v.o. pashto, dari, inglese st. italiano/inglese
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Felicità (Happiness) 104' Micaela Ramazzotti v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Frank Capra: Mr America 92' Matthew Wells v.o. inglese st. italiano/inglese	19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti Incontro di notte 10' Liliana Cavani v.o. italiano, francese st. italiano, inglese
0.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [18+] - tutti gli accrediti introduzione di Nicolas Winding Refn Ultimo mondo cannibale (Jungle Holocaust) 90' Ruggero Deodato v.o. italiano st. inglese	19.15	ORIZZONTI press - industry Tatami 105' Guy Nattiv, Zar Amir Ebrahimi v.o. inglese, farsi st. italiano/inglese		Dieu est une femme (God is a Woman) 87' Andres Peyrot v.o. spagnolo, kuna st. italiano/inglese
		21.45	ORIZZONTI press - industry Yurt (Dormitory) 118' Nehir Tuna v.o. turco st. italiano/inglese	21.45	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Bye Bye Tibériade (Bye Bye Tiberias) 82' Lina Soualem v.o. arabo, francese st. italiano/inglese

Sala Perla		Sala Volpi		Sala Pasinetti	
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry La linea del terminatore (Ender's Line) Gabriele Biasi v.o. spagnolo, italiano, inglese st. italiano/inglese 15'	16.45	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Thank You Very Much Alex Braverman v.o. inglese st. italiano/inglese 99'	19.30	ORIZZONTI press - industry Yurt (Dormitory) Nehir Tuna v.o. turco st. italiano/inglese 118'
	Hoard Luna Carmoon v.o. inglese st. italiano/inglese 126'	19.00	VENEZIA CLASSICI - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Portrait of Gina Orson Welles v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese 27'	22.00	ORIZZONTI press - industry Tatami Guy Nattiv, Zar Amir Ebrahimi v.o. inglese, farsi st. italiano/inglese 105'
11.45	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Photophobia Ivan Ostrochovský, Pavol Pekarčík v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 61'		VENEZIA CLASSICI - RESTAURI La provinciale (The Wayward Wife) Mario Soldati v.o. italiano st. inglese 113'		
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti We Should All Be Futurists Angela Norelli v.o. inglese st. italiano/inglese 11'	22.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti One from the Heart: Reprise Francis Ford Coppola v.o. inglese st. italiano 95'		
	Life Is Not a Competition but I'm Winning Julia Fuhr Mann v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 79'				
16.45	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Sidonie au Japon (Sidonie in Japan) Elise Girard v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 95'				
19.30	FUORI CONCORSO press - industry AGGRO DR1FT Harmony Korine v.o. inglese st. italiano/inglese 80'				
21.30	FUORI CONCORSO press - industry The Palace Roman Polanski v.o. inglese, russo, svizzero tedesco, francese, italiano, cecoslovacco st. italiano/inglese 100'				

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
8.30	<p>VENEZIA 80 press - industry Adagio Stefano Sollima v.o. italiano st. inglese</p>	127'	8.30	<p>VENEZIA 80 press - industry Maestro Bradley Cooper v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	129'
11.15	<p>VENEZIA 80 press - industry Maestro Bradley Cooper v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	129'	11.15	<p>VENEZIA 80 press - industry Adagio Stefano Sollima v.o. italiano st. inglese</p>	127'
14.15	<p>80. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico - tutti gli accrediti Leone d'Oro alla carriera a Tony Leung Chiu-Wai</p> <p>a seguire</p> <p>FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI La parte del Leone: una storia della Mostra (The Lion's Share: a History of the Mostra) Baptiste Etchegaray, Giuseppe Bucchi v.o. italiano, francese, spagnolo, inglese st. italiano/inglese</p>	57'	14.00	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Tatami Guy Nattiv, Zar Amir Ebrahimi v.o. inglese, farsi st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>	105'
16.15	<p>VENEZIA 80 pubblico [14+] - tutti gli accrediti Adagio Stefano Sollima v.o. italiano st. inglese</p>	127'	16.45	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Yurt (Dormitory) Nehir Tuna v.o. turco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>	118'
19.00	<p>VENEZIA 80 pubblico Maestro Bradley Cooper v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	129'	19.45	<p>VENEZIA 80 press - industry Die Theorie von Allem (The Theory of Everything) Timm Kröger v.o. tedesco, francese, svizzero tedesco st. italiano/inglese</p>	118'
21.45	<p>CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accrediti Premio Campari Passion for Film a Tonino Zera</p> <p>FUORI CONCORSO The Palace Roman Polanski v.o. inglese, russo, svizzero tedesco, francese, italiano, cecoslovacco st. italiano/inglese</p>	100'	22.15	<p>FUORI CONCORSO press - industry The Caine Mutiny Court-Martial William Friedkin v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	108'
0.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti AGGRO DRIFT Harmony Korine v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	80'	8.00	<p>VENEZIA 80 tutti gli accrediti Finalmente l'alba (Finally Dawn) Saverio Costanzo v.o. italiano, inglese, tedesco st. italiano/inglese</p>	142'
			11.00	<p>VENEZIA 80 tutti gli accrediti Poor Things Yorgos Lanthimos v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	141'
			14.00	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Magyarázát mindenre (Explanation for Everything) Gábor Reisz v.o. ungherese st. italiano/inglese</p>	152'
			17.00	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Una sterminata domenica (An Endless Sunday) Alain Parroni v.o. italiano st. inglese</p>	110'
			19.30	<p>VENEZIA 80 pubblico Maestro Bradley Cooper v.o. inglese st. italiano/inglese</p> <p>a seguire</p> <p>VENEZIA 80 pubblico [14+] - tutti gli accrediti Adagio Stefano Sollima v.o. italiano st. inglese</p>	129'

Sala Conferenze Stampa

15.30 PREMIO CARTIER
GLORY TO THE FILMMAKER AWARD
Tutti gli accrediti, senza prenotazione
**Masterclass di
Wes Anderson**
conduce Giulia D'Agnolo Vallan

Livestream labiennale.org

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Felicità (Happiness) 104' Micaela Ramazzotti v.o. italiano st. inglese	9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico [14+] - tutti gli accrediti L'anno dell'Uovo (The Year of the Egg) 84' Claudio Casale v.o. italiano st. inglese	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Dario Argento Panico (Dario Argento Panic) 98' Simone Scafidi v.o. italiano, inglese, francese st. italiano/inglese
11.15	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Arni 103' Dorka Vermes v.o. ungherese st. inglese/italiano	11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti The Working Girls 80' Stephanie Rothman v.o. inglese st. italiano	11.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Profundo carmesi Director's Cut (Deep Crimson - Director's Cut) 136' Arturo Ripstein v.o. spagnolo st. italiano/inglese
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry El rapto (The Rescue) 95' Daniela Goggi v.o. spagnolo st. italiano/inglese	14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Bellissima (Beautiful) 114' Luchino Visconti v.o. italiano st. inglese	15.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti La caza (The Hunt) 87' Carlos Saura v.o. spagnolo st. italiano/inglese
17.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico [18+] - tutti gli accrediti Arni 103' Dorka Vermes v.o. ungherese st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Dario Argento Panico (Dario Argento Panic) 98' Simone Scafidi v.o. italiano, inglese, francese st. italiano/inglese	17.00	VENEZIA 80 pubblico - tutti gli accrediti Bastarden (The Promised Land) 127' Nikolaj Arcel v.o. danese, tedesco st. italiano/inglese
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti El rapto (The Rescue) 95' Daniela Goggi v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.30	ORIZZONTI press - industry The Featherweight 99' Robert Kolodny v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	19.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti We Should All Be Futurists 11' Angela Norelli v.o. inglese st. italiano/inglese Life Is Not a Competition but I'm Winning 79' Julia Fuhr Mann v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese
		21.45	ORIZZONTI press - industry El Paraíso 106' Enrico Maria Artale v.o. italiano, spagnolo st. italiano/inglese	22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Wu yue xue (Snow in Midsummer) 116' Keat Aun Chong v.o. mandarino, malese, cantonese, hokkien st. italiano/inglese

Sala Perla		Sala Volpi		Sala Pasinetti				
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry De l'amour perdu (Lost Love) Lorenzo Quagliozzi v.o. francese st. italiano/inglese	17'	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Menus plaisirs - Les Troisgros Frederick Wiseman v.o. francese st. italiano/inglese	240'	19.30	ORIZZONTI press - industry El Paraíso Enrico Maria Artale v.o. italiano, spagnolo st. italiano/inglese	106'	
	Le Vourdalak Adrien Beau v.o. francese st. italiano/inglese	90'	18.30	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Frank Capra: Mr America Matthew Wells v.o. inglese st. italiano/inglese	92'	22.00	ORIZZONTI press - industry  The Featherweight Robert Kolodny v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	99'
11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  Backstage Afe Ben Mahmoud, Khalil Benkirane v.o. arabo, francese st. italiano/inglese	97'	20.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Bellissima (Beautiful) Luchino Visconti v.o. italiano st. inglese	114'			
13.15	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti La linea del terminatore (Ender's Line) Gabriele Biasi v.o. spagnolo, italiano, inglese st. italiano/inglese	15'	22.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti The Working Girls Stephanie Rothman v.o. inglese st. italiano	80'			
	Hoard Luna Carmoon v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	126'						
16.45	CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accrediti Premio Siae Andrea Purgatori alla Carriera a Luca Guadagnino GIORNATE DEGLI AUTORI  Sobre todo de noche (Foremost by Night) Víctor Iriarte v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	109'						
19.45	FUORI CONCORSO press - industry The Caine Mutiny Court-Martial William Friedkin v.o. inglese st. italiano/inglese	108'						
22.00	VENEZIA 80 press - industry Die Theorie von Allem (The Theory of Everything) Timm Kröger v.o. tedesco, francese, svizzero tedesco st. italiano/inglese	118'						

3 domenica sunday settembre september

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
8.30	VENEZIA 80 press - industry La Bête (The Beast) Bertrand Bonello v.o. francese, inglese st. italiano/inglese 146'	8.30	VENEZIA 80 press - industry The Killer David Fincher v.o. inglese st. italiano/inglese 118'	8.00	VENEZIA 80 tutti gli accrediti Adagio Stefano Sollima v.o. italiano st. inglese 127'
11.30	VENEZIA 80 press - industry The Killer David Fincher v.o. inglese st. italiano/inglese 118'	11.00	VENEZIA 80 press - industry La Bête (The Beast) Bertrand Bonello v.o. francese, inglese st. italiano/inglese 146'	10.30	VENEZIA 80 tutti gli accrediti Maestro Bradley Cooper v.o. inglese st. italiano/inglese 129'
14.00	VENEZIA 80 pubblico - tutti gli accrediti Die Theorie von Allem (The Theory of Everything) Timm Kröger v.o. tedesco, francese, svizzero tedesco st. italiano/inglese 118'	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti The Featherweight Robert Kolodny v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese 99' A seguire incontro con gli autori/Q&A	13.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Tatami Guy Nattiv, Zar Amir Ebrahimi v.o. inglese, farsi st. italiano/inglese 105'
16.30	VENEZIA 80 pubblico - tutti gli accrediti La Bête (The Beast) Bertrand Bonello v.o. francese, inglese st. italiano/inglese 146'	17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti El Paraíso Enrico Maria Artale v.o. italiano, spagnolo st. italiano/inglese 106' A seguire incontro con gli autori/Q&A	15.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Yurt (Dormitory) Nehir Tuna v.o. turco st. italiano/inglese 118'
19.30	VENEZIA 80 pubblico [14+] The Killer David Fincher v.o. inglese st. italiano/inglese 118'	19.45	VENEZIA 80 press - industry Aku Wa Sonzai Shinai (Evil Does Not Exist) Ryusuke Hamaguchi v.o. giapponese st. italiano/inglese 106'	17.45	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti The Palace Roman Polanski v.o. inglese, russo, svizzero tedesco, francese, italiano, cecoslovacco st. italiano/inglese 100'
22.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti The Caine Mutiny Court-Martial William Friedkin v.o. inglese st. italiano/inglese 108'	22.00	FUORI CONCORSO press - industry Making Of Cédric Kahn v.o. francese st. italiano/inglese 119'	20.00	VENEZIA 80 pubblico [14+] The Killer David Fincher v.o. inglese st. italiano/inglese 118' a seguire VENEZIA 80 pubblico La Bête (The Beast) Bertrand Bonello v.o. francese, inglese st. italiano/inglese 146'

Sala Conferenze Stampa

15.30 VENICE PRODUCTION BRIDGE
Tutti gli accrediti, senza prenotazione
**Conversazione con
Edward Berger
e Philippe Falardeau**
conduce Guy Lodge

Livestream labiennale.org

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti El rapto (The Rescue) 95' Daniela Goggi v.o. spagnolo st. italiano/inglese	9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico [18+] - tutti gli accrediti Árni 103' Dorka Vermes v.o. ungherese st. inglese/italiano	9.15	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Landrián 80' Ernesto Daranas Serrano v.o. spagnolo st. italiano/inglese
11.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti AGGRO DR1FT 80' Harmony Korine v.o. inglese st. italiano/inglese	11.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti La caza (The Hunt) 87' Carlos Saura v.o. spagnolo st. italiano/inglese	11.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Ohikkoshi (Moving) 124' Shinji Somai v.o. giapponese st. italiano/inglese
13.45	ORIZZONTI EXTRA press - industry  Pet Shop Days 110' Olmo Schnabel v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	14.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Profundo carmesí Director's Cut (Deep Crimson - Director's Cut) 136' Arturo Ripstein v.o. spagnolo st. italiano/inglese	15.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Days of Heaven 94' Terrence Malick v.o. inglese st. italiano
16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Menus plaisirs - Les Troisgros 240' Frederick Wiseman v.o. francese st. italiano/inglese	17.30	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Landrián 80' Ernesto Daranas Serrano v.o. spagnolo st. italiano/inglese	17.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti The Wonderful Story of Henry Sugar 40' Wes Anderson v.o. inglese st. italiano/inglese
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico [14+] - tutti gli accrediti  Pet Shop Days 110' Olmo Schnabel v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.30	ORIZZONTI press - industry Tereddüt Çizgisi (Hesitation Wound) 84' Selman Nacar v.o. turco st. italiano/inglese	19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti La linea del terminatore (Ender's Line) 15' Gabriele Biasi v.o. spagnolo, italiano, inglese st. italiano/inglese
		21.45	ORIZZONTI press - industry Oura el Jbel (Behind the Mountains) 98' Mohamed Ben Attia v.o. arabo tunisino st. italiano/inglese	 Hoard 126' Luna Carmoon v.o. inglese st. italiano/inglese	
			22.30	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry L'avamposto (The Outpost) 85' Edoardo Morabito v.o. italiano, inglese, portoghese st. inglese/italiano	

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
8.30	<p>FUORI CONCORSO press - industry Coup de Chance 96' Woody Allen v.o. francese st. italiano/inglese</p>	8.30	<p>VENEZIA 80 press - industry Priscilla 110' Sofia Coppola v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	8.00	<p>VENEZIA 80 tutti gli accreditati La Bête (The Beast) 146' Bertrand Bonello v.o. francese, inglese st. italiano/inglese</p>
10.30	<p>VENEZIA 80 press - industry Priscilla 110' Sofia Coppola v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	11.00	<p>FUORI CONCORSO press - industry Coup de Chance 96' Woody Allen v.o. francese st. italiano/inglese</p>	11.00	<p>VENEZIA 80 tutti gli accreditati The Killer 118' David Fincher v.o. inglese st. italiano/inglese</p>
14.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati Making Of 119' Cédric Kahn v.o. francese st. italiano/inglese</p>	14.15	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Tereddüt Çizgisi (Hesitation Wound) 84' Selman Nacar v.o. turco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>	13.30	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati The Featherweight 99' Robert Kolodny v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese</p>
17.00	<p>VENEZIA 80 pubblico - tutti gli accreditati Aku Wa Sonzai Shinai (Evil Does Not Exist) 106' Ryusuke Hamaguchi v.o. giapponese st. italiano/inglese</p>	16.45	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Oura el Jbel (Behind the Mountains) 98' Mohamed Ben Attia v.o. arabo tunisino st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>	15.45	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati El Paraíso 106' Enrico Maria Artale v.o. italiano, spagnolo st. italiano/inglese</p>
19.15	<p>VENEZIA 80 pubblico Priscilla 110' Sofia Coppola v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	19.30	<p>FUORI CONCORSO press - industry Hit Man 113' Richard Linklater v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	18.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati The Caine Mutiny Court-Martial 108' William Friedkin v.o. inglese st. italiano/inglese</p>
21.30	<p>FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati Coup de Chance 96' Woody Allen v.o. francese st. italiano/inglese</p>	22.00	<p>FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Ryuichi Sakamoto Opus 103' Neo Sora v.o. giapponese st. italiano/inglese</p>	20.15	<p>VENEZIA 80 pubblico Priscilla 110' Sofia Coppola v.o. inglese st. italiano/inglese a seguire VENEZIA 80 pubblico Aku Wa Sonzai Shinai (Evil Does Not Exist) 106' Ryusuke Hamaguchi v.o. giapponese st. italiano/inglese</p>

Sala Conferenze Stampa

9.30 CARTIER - THE ART AND CRAFT OF CINEMA
Tutti gli accreditati
Conversazione con
Francesca Lo Schiavo
e Dante Ferretti
conduce Alberto Cavalli

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico [14+] - tutti gli accreditati Pet Shop Days Olmo Schnabel v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese 110'	9.00	ENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [18+] - tutti gli accreditati Ultimo mondo cannibale (Jungle Holocaust) Ruggero Deodato v.o. italiano st. inglese 90'	9.00	ENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Michel Gondry, Do It Yourself François Nemeta v.o. francese, inglese st. italiano/inglese 80'
11.15	FUORI CONCORSO press - industry The Penitent - A Rational Man Luca Barbareschi v.o. inglese st. italiano/inglese 120'	11.00	ENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accreditati Days of Heaven Terrence Malick v.o. inglese st. italiano 94'	10.45	ENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accreditati Andrej Rublev - Director's cut Andrej Tarkovskij v.o. russo st. italiano/inglese 191'
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry L'homme d'argile (The Dreamer) Anaïs Tellenne v.o. francese st. italiano/inglese 94'	14.30	ENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accreditati Ohikkoshi (Moving) Shinji Somai v.o. giapponese st. italiano/inglese 124'	14.30	ENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [14+] - tutti gli accreditati The Exorcist William Friedkin v.o. inglese st. italiano 132'
17.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati The Penitent - A Rational Man Luca Barbareschi v.o. inglese st. italiano/inglese 120'	17.00	ENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accreditati Michel Gondry, Do It Yourself François Nemeta v.o. francese, inglese st. italiano/inglese 80'	17.30	ENEZIA 80 pubblico - tutti gli accreditati Die Theorie von Allem (The Theory of Everything) Timm Kröger v.o. tedesco, francese, svizzero tedesco st. italiano/inglese 118'
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico [14+] - tutti gli accreditati L'homme d'argile (The Dreamer) Anaïs Tellenne v.o. francese st. italiano/inglese 94' A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.15	ORIZZONTI press - industry Hokage (Shadow of Fire) Shinya Tsukamoto v.o. giapponese st. italiano/inglese 95'	20.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accreditati De l'amour perdu (Lost Love) Lorenzo Quagliozzi v.o. francese st. italiano/inglese 17' Le Vourdalak Adrien Beau v.o. francese st. italiano/inglese 90'
		21.45	ORIZZONTI press - industry Sem Coração (Heartless) Nara Normande, Tião v.o. portoghese st. italiano/inglese 91'	22.15	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Quitter la nuit (Through the Night) Delphine Girard v.o. francese st. italiano/inglese 108'

Sala Perla

9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
press - industry
It Isn't So 11'
Fabrizio Paterniti Martello
v.o. inglese st. italiano/inglese

✶ **Sky Peals** 91'
Moin Hussain
v.o. inglese st. italiano/inglese

11.15 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico - tutti gli accrediti
**L'avamposto
(The Outpost)** 85'
Edoardo Morabito
v.o. italiano, inglese, portoghese
st. inglese/italiano
A seguire incontro con gli autori/Q&A

14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
pubblico - tutti gli accrediti
**Foto di gruppo
(Group Picture)** 17'
Tommaso Frangini
v.o. italiano st. inglese

✶ **Ai shi yi ba qiang
(Love is a Gun)** 81'
Lee Hong-Chi
v.o. mandarino, taiwanese st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

16.45 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico [14+] - tutti gli accrediti
**Wu yue xue
(Snow in Midsummer)** 116'
Keat Aun Chong
v.o. mandarino, malese, cantonese, hokkien
st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION
press - industry
**Ryuichi Sakamoto |
Opus** 103'
Neo Sora
v.o. giapponese st. italiano/inglese

21.45 FUORI CONCORSO
press - industry
Hit Man 113'
Richard Linklater
v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Volpi

17.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI
pubblico - tutti gli accrediti
Landrián 80'
Ernesto Daranas Serrano
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

19.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI
pubblico - tutti gli accrediti
Ohikkoshi (Moving) 124'
Shinji Somai
v.o. giapponese st. italiano/inglese

21.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI
pubblico - tutti gli accrediti
Days of Heaven 94'
Terrence Malick
v.o. inglese st. italiano

Sala Pasinetti

9.30 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT
industry
She Was Not Alone 60'
Hussein Al-Asadi
v.o. arabo st. inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

11.00 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT
industry
Happy Holidays 120'
Scandar Copti
v.o. arabo st. inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

15.00 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT
industry
**Life Is a Railroad
(La vie est un chemin de fer)** 90'
Kevin Mavakala, Manassé Kashala,
Tousmy Kilo, Isaac Sahani
v.o. lingala st. inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.30 ORIZZONTI
press - industry
Sem Coração (Heartless) 91'
Nara Normande, Tião
v.o. portoghese st. italiano/inglese

22.00 ORIZZONTI
press - industry
Hokage (Shadow of Fire) 95'
Shinya Tsukamoto
v.o. giapponese st. italiano/inglese

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale			
8.30	VENEZIA 80 press - industry Zielona granica (Green Border) Agnieszka Holland v.o. polacco, arabo, inglese, francese st. italiano/inglese	147'	8.30	VENEZIA 80 press - industry Enea Pietro Castellitto v.o. italiano st. inglese	117'		
11.30	VENEZIA 80 press - industry Enea Pietro Castellitto v.o. italiano st. inglese	117'	11.00	VENEZIA 80 press - industry Zielona granica (Green Border) Agnieszka Holland v.o. polacco, arabo, inglese, francese st. italiano/inglese	147'		
14.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Ryuichi Sakamoto Opus Neo Sora v.o. giapponese st. italiano/inglese	103'	14.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Hokage (Shadow of Fire) Shinya Tsukamoto v.o. giapponese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	95'		
16.15	VENEZIA 80 pubblico - tutti gli accrediti Zielona granica (Green Border) Agnieszka Holland v.o. polacco, arabo, inglese, francese st. italiano/inglese	147'	17.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Sem Coração (Heartless) Nara Normande, Tião v.o. portoghese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	91'		
19.15	VENEZIA 80 pubblico Enea Pietro Castellitto v.o. italiano st. inglese	117'	20.00	FUORI CONCORSO press - industry Vivants (On The Pulse) Alix Delaporte v.o. francese st. italiano/inglese	86'		
21.45	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Hit Man Richard Linklater v.o. inglese st. italiano/inglese	113'	22.00	FUORI CONCORSO press - industry Xue bao (Snow Leopard) Pema Tsenden v.o. tibetano, cinese st. italiano/inglese	109'		
					8.30	VENEZIA 80 tutti gli accrediti Aku Wa Sonzai Shinai (Evil Does Not Exist) Ryusuke Hamaguchi v.o. giapponese st. italiano/inglese	106'
					10.45	VENEZIA 80 tutti gli accrediti Priscilla Sofia Coppola v.o. inglese st. italiano/inglese	110'
					13.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Tereddüt Çizgisi (Hesitation Wound) Selman Nacar v.o. turco st. italiano/inglese	84'
					15.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Oura el Jbel (Behind the Mountains) Mohamed Ben Attia v.o. arabo tunisino st. italiano/inglese	98'
					17.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Coup de Chance Woody Allen v.o. francese st. italiano/inglese	96'
					20.00	VENEZIA 80 pubblico Enea Pietro Castellitto v.o. italiano st. inglese	117'
					a seguire	VENEZIA 80 pubblico Zielona granica (Green Border) Agnieszka Holland v.o. polacco, arabo, inglese, francese st. italiano/inglese	147'

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto				
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico [14+] - tutti gli accrediti L'homme d'argile (The Dreamer) Anaïs Tellenne v.o. francese st. italiano/inglese	94'	9.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti The Penitent - A Rational Man Luca Barbareschi v.o. inglese st. italiano/inglese	120'	9.15	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Bill Douglas - My Best Friend Jack Archer v.o. inglese st. italiano/inglese	78'
11.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Frente a Guernica (Versione integrale) (Frente a Guernica [Director's Cut]) Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi v.o. italiano, francese st. inglese/italiano	126'	11.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [14+] - tutti gli accrediti The Exorcist William Friedkin v.o. inglese st. italiano	132'	11.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Rebecca of Sunnybrook Farm Allan Dwan v.o. inglese st. italiano	81'
13.45	ORIZZONTI EXTRA press - industry Day of the Fight Jack Huston v.o. inglese st. italiano/inglese	105'	14.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Andrej Rublev - Director's cut Andrej Tarkovskij v.o. russo st. italiano/inglese	191'	15.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Bugis Street Yonfan v.o. inglese, mandarino st. italiano/inglese	102'
16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Frente a Guernica (Versione integrale) (Frente a Guernica [Director's Cut]) Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi v.o. italiano, francese st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	126'	18.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Bill Douglas - My Best Friend Jack Archer v.o. inglese st. italiano/inglese	78'	17.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Making Of Cédric Kahn v.o. francese st. italiano/inglese	119'
19.30	EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti prodotto da One More Pictures e Rai Cinema A voce nuda Mattia Lobosco v.o. italiano st. inglese Esibizione Live: Mr. Rain	15'	20.00	ORIZZONTI press - industry En attendant la nuit (For Night Will Come) Céline Rouzet v.o. francese st. italiano/inglese	105'	19.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Foto di gruppo (Group Picture) Tommaso Frangini v.o. italiano st. inglese	17'
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Day of the Fight Jack Huston v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	105'	22.15	ORIZZONTI press - industry Domakinstvo za pocetnici (Housekeeping for Beginners) Goran Stolevski v.o. macedone, romani, albanese st. italiano/inglese	107'		Ai shi yi ba qiang (Love is a Gun) Lee Hong-Chi v.o. mandarino, taiwanese st. italiano/inglese	81'
						22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Kanata no uta (Following the Sound) Kyoshi Sugita v.o. giapponese st. italiano/inglese	84'

Sala Perla		Sala Volpi		Sala Pasinetti	
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Pinoquo Federico Demattè v.o. italiano st. inglese 16'	16.45	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Michel Gondry, Do It Yourself François Nemeta v.o. francese, inglese st. italiano/inglese 80'	19.30	ORIZZONTI press - industry Domakinstvo za pocetnici (Housekeeping for Beginners) Goran Stolevski v.o. macedone, romani, albanese st. italiano/inglese 107'
	About Last Year Dunja Lavecchia, Beatrice Surano, Morena Terranova v.o. italiano st. inglese 80'	18.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Andrej Rublev - Director's cut Andrej Tarkovskij v.o. russo st. italiano/inglese 191'	22.00	ORIZZONTI press - industry En attendant la nuit (For Night Will Come) Céline Rouzet v.o. francese st. italiano/inglese 105'
11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Backstage Afez Ben Mahmoud, Khalil Benkirane v.o. arabo, francese st. italiano/inglese 97'	22.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [14+] - tutti gli accrediti The Exorcist William Friedkin v.o. inglese st. italiano 132'		
	A seguire incontro con gli autori/Q&A				
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti It Isn't So Fabrizio Paterniti Martello v.o. inglese st. italiano/inglese 11'				
	Sky Peals Moin Hussain v.o. inglese st. italiano/inglese 91'				
	A seguire incontro con gli autori/Q&A				
16.45	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Quitter la nuit (Through the Night) Delphine Girard v.o. francese st. italiano/inglese 108'				
	A seguire incontro con gli autori/Q&A				
19.30	FUORI CONCORSO press - industry Xue bao (Snow Leopard) Pema Tsedon v.o. tibetano, cinese st. italiano/inglese 109'				
22.00	FUORI CONCORSO press - industry Vivants (On The Pulse) Alix Delaporte v.o. francese st. italiano/inglese 86'				

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
8.30	<p>VENEZIA 80 press - industry Io Capitano (Me Captain) 121' Matteo Garrone v.o. wolof, francese, arabo, inglese, italiano st. italiano/inglese</p>	8.30	<p>VENEZIA 80 press - industry Origin 130' Ava DuVernay v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese</p>	8.00	<p>VENEZIA 80 tutti gli accrediti Zielona granica (Green Border) 147' Agnieszka Holland v.o. polacco, arabo, inglese, francese st. italiano/inglese</p>
11.00	<p>VENEZIA 80 press - industry Origin 130' Ava DuVernay v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese</p>	11.15	<p>VENEZIA 80 press - industry Io Capitano (Me Captain) 121' Matteo Garrone v.o. wolof, francese, arabo, inglese, italiano st. italiano/inglese</p>	11.00	<p>VENEZIA 80 tutti gli accrediti Enea 117' Pietro Castellitto v.o. italiano st. inglese</p>
14.15	<p>FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Xue bao (Snow Leopard) 109' Pema Tseden v.o. tibetano, cinese st. italiano/inglese</p>	14.00	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti En attendant la nuit (For Night Will Come) 105' Céline Rouzet v.o. francese st. italiano/inglese</p> <p>A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>	13.30	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Hokage (Shadow of Fire) 95' Shinya Tsukamoto v.o. giapponese st. italiano/inglese</p>
16.45	<p>VENEZIA 80 pubblico - tutti gli accrediti Io Capitano (Me Captain) 121' Matteo Garrone v.o. wolof, francese, arabo, inglese, italiano st. italiano/inglese</p>	17.00	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Domakinstvo za pocetnici (Housekeeping for Beginners) 107' Goran Stolevski v.o. macedone, romani, albanese st. italiano/inglese</p> <p>A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>	15.45	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Sem Coração (Heartless) 91' Nara Normande, Tião v.o. portoghese st. italiano/inglese</p>
19.15	<p>VENEZIA 80 pubblico Origin 130' Ava DuVernay v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese</p>	20.00	<p>FUORI CONCORSO press - industry Daaaaaai! 77' Quentin Dupieux v.o. francese st. italiano/inglese</p>	18.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Hit Man 113' Richard Linklater v.o. inglese st. italiano/inglese</p>
22.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Vivants (On The Pulse) 86' Alix Delaporte v.o. francese st. italiano/inglese</p>	21.45	<p>FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Amor 101' Virginia Eleuteri Serpieri v.o. italiano st. inglese</p>	20.30	<p>VENEZIA 80 pubblico Io Capitano (Me Captain) 121' Matteo Garrone v.o. wolof, francese, arabo, inglese, italiano st. italiano/inglese</p> <p>a seguire</p> <p>VENEZIA 80 pubblico Origin 130' Ava DuVernay v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese</p>

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto					
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Day of the Fight Jack Huston v.o. inglese st. italiano/inglese	105'		9.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Frente a Guernica (Versione integrale) (Frente a Guernica [Director's Cut]) Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi v.o. italiano, francese st. inglese/italiano	126'	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Ken Jacobs - From Orchard Street to The Museum of Modern Art Fred Riedel v.o. inglese st. italiano/inglese	98'
11.15	FUORI CONCORSO press - industry Znam kako dišeš (I know your soul) (ep. 1-2) Alen Držević Showrunner: Jasmila Žbanić v.o. bosniaco st. italiano/inglese	87'	11.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Bugis Street Yonfan v.o. inglese, mandarino st. italiano/inglese	102'	11.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Sluke iz života udarnika (Life of Shock Force Workers) Bahrudin Bato Čengić v.o. serbo-croato, sloveno st. italiano/inglese	78'	
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry In the Land of Saints and Sinners Robert Lorenz v.o. inglese st. italiano/inglese	107'	14.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Rebecca of Sunnybrook Farm Allan Dwan v.o. inglese st. italiano	81'	14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Chichi ariki (There Was a Father) Yasujiro Ozu v.o. giapponese st. italiano/inglese	92'	
17.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Znam kako dišeš (I know your soul) (ep. 1-2) Alen Držević Showrunner: Jasmila Žbanić v.o. bosniaco st. italiano/inglese	87'	16.30	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Ken Jacobs - From Orchard Street to The Museum of Modern Art Fred Riedel v.o. inglese st. italiano/inglese	98'	17.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Ryuichi Sakamoto Opus Neo Sora v.o. giapponese st. italiano/inglese	103'	
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti In the Land of Saints and Sinners Robert Lorenz v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	107'	19.15	ORIZZONTI press - industry Paradiset Brinner (Paradise Is Burning) Mika Gustafson v.o. svedese st. italiano/inglese	108'	19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti It Isn't So Fabrizio Paterniti Martello v.o. inglese st. italiano/inglese	11'	
			21.45	ORIZZONTI press - industry Gasoline Rainbow Bill Ross, Turner Ross v.o. inglese st. italiano/inglese	110'		Sky Peals Moin Hussain v.o. inglese st. italiano/inglese	91'	
						22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry To kalokairi tis karmen (The Summer with Carmen) Zacharias Mavroeidis v.o. greco st. italiano/inglese	106'	

Sala Perla		Sala Volpi		Sala Pasinetti	
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Las memorias perdidas de los árboles (The Lost Memories of Trees) Antonio La Camera v.o. senza dialoghi st. italiano/inglese 20'	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Bill Douglas - My Best Friend Jack Archer v.o. inglese st. italiano/inglese 78'	19.30	ORIZZONTI press - industry Gasoline Rainbow Bill Ross, Turner Ross v.o. inglese st. italiano/inglese 110'
	Malqueridas Tana Gilbert v.o. spagnolo, inglese st. italiano/inglese 74'	19.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Rebecca of Sunnybrook Farm Allan Dwan v.o. inglese st. italiano 81'	22.00	ORIZZONTI press - industry  Paradiset Brinner (Paradise Is Burning) Mika Gustafson v.o. svedese st. italiano/inglese 108'
11.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti This is How a Child Becomes a Poet Céline Sciamma v.o. inglese st. italiano 16'	21.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Bugis Street Yonfan v.o. inglese, mandarino st. italiano/inglese 102'		
	21 Days Until the End of the World Teona Strugar Mitevska v.o. inglese st. italiano 78'				
	A seguire incontro con gli autori/Q&A				
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti Pinoquo Federico Demattè v.o. italiano st. inglese 16'				
	About Last Year Dunja Lavecchia, Beatrice Surano, Morena Terranova v.o. italiano st. inglese 80'				
	A seguire incontro con gli autori/Q&A				
16.45	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Kanata no uta (Following the Sound) Kyoshi Sugita v.o. giapponese st. italiano/inglese 84'				
	A seguire incontro con gli autori/Q&A				
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Amor Virginia Eleuteri Serpieri v.o. italiano st. inglese 101'				
21.45	FUORI CONCORSO press - industry Daaaaaali! Quentin Dupieux v.o. francese st. italiano/inglese 77'				

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale				
8.30	VENEZIA 80 press - industry Holly Fien Troch v.o. olandese st. italiano/inglese	103'	8.15	VENEZIA 80 press - industry Lubo Giorgio Diritti v.o. italiano, svizzero tedesco, jenisch st. italiano/inglese	181'	8.00	VENEZIA 80 tutti gli accreditati Io Capitano (Me Captain) Matteo Garrone v.o. wolof, francese, arabo, inglese, italiano st. italiano/inglese	121'
10.45	VENEZIA 80 press - industry Lubo Giorgio Diritti v.o. italiano, svizzero tedesco, jenisch st. italiano/inglese	181'	11.45	VENEZIA 80 press - industry Holly Fien Troch v.o. olandese st. italiano/inglese	103'	10.30	VENEZIA 80 tutti gli accreditati Origin Ava DuVernay v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese	130'
14.15	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accreditati Amor Virginia Eleuteri Serpieri v.o. italiano st. inglese	101'	14.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Paradiset Brinner (Paradise Is Burning) Mika Gustafson v.o. svedese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	108'	13.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati En attendant la nuit (For Night Will Come) Céline Rouzet v.o. francese st. italiano/inglese	105'
16.30	VENEZIA 80 pubblico - tutti gli accreditati Holly Fien Troch v.o. olandese st. italiano/inglese	103'	17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Gasoline Rainbow Bill Ross, Turner Ross v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	110'	15.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Domakinstvo za pocetnici (Housekeeping for Beginners) Goran Stolevski v.o. macedone, romani, albanese st. italiano/inglese	107'
18.45	VENEZIA 80 pubblico Lubo Giorgio Diritti v.o. italiano, svizzero tedesco, jenisch st. italiano/inglese	181'	19.45	VENEZIA 80 press - industry Kobieta Z... (Woman of) Matgorzata Szumowska, Michal Englert v.o. polacco st. italiano/inglese	132'	17.45	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati Vivants (On The Pulse) Alix Delaporte v.o. francese st. italiano/inglese	86'
22.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati Daaaaaali! Quentin Dupieux v.o. francese st. italiano/inglese	77'	22.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Enzo Jannacci vengo anch'io Giorgio Verdelli v.o. italiano st. inglese	97'	19.45	VENEZIA 80 pubblico Lubo Giorgio Diritti v.o. italiano, svizzero tedesco, jenisch st. italiano/inglese a seguire VENEZIA 80 pubblico Holly Fien Troch v.o. olandese st. italiano/inglese	181' 103'

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti In the Land of Saints and Sinners Robert Lorenz v.o. inglese st. italiano/inglese	107'	9.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Znam kako dišeš (I know your soul) (ep. 1-2) Alen Drljević Showrunner: Jasmila Žbanić v.o. bosniaco st. italiano/inglese	87'
11.15	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI press - industry A Short Trip Erenik Beqiri v.o. albanese, francese, inglese st. italiano/inglese	17'	11.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Chichi ariki (There Was a Father) Yasujiro Ozu v.o. giapponese st. italiano/inglese	92'
	Dive Aldo Iuliano v.o. ucraino st. italiano/inglese	13'	14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Sluke iz života udarnika (Life of Shock Force Workers) Bahrudin Bato Ćengić v.o. serbo-croato, sloveno st. italiano/inglese	78'
	Wander to Wonder Nina Gantz v.o. inglese st. italiano/inglese	14'	17.15	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Un'altra Italia era possibile, il cinema di Giuseppe De Santis (Giuseppe De Santis - The Artist, the Man) Steve Della Casa v.o. italiano st. inglese	74'
	Dar Saaye Sarv (In the Shadow of the Cypress) Hossein Molayemi, Shirin Sohani v.o. senza dialoghi	20'	19.15	ORIZZONTI press - industry The Red Suitcase Fidel Devkota v.o. nepalese st. italiano/inglese	87'
	Sentimental Stories Xandra Popescu v.o. greco, spagnolo, francese, tedesco, st. italiano/inglese	16'	21.45	ORIZZONTI press - industry Invelle (Nowhere) Simone Massi v.o. dialetto marchigiano e italiano st. /italiano, inglese	90'
	Aitana Marina Alberti v.o. spagnolo st. italiano/inglese	19'			
	FUORI CONCORSO Welcome to Paradise Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese	24'			
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry Bota jonë (Phantom Youth) Luana Bajrami v.o. albanese st. italiano/inglese	94'			
17.00	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico [14+] - tutti gli accrediti A Short Trip Erenik Beqiri v.o. albanese, francese, inglese st. italiano/inglese	17'			
	Dive Aldo Iuliano v.o. ucraino st. italiano/inglese	13'			
	Wander to Wonder Nina Gantz v.o. inglese st. italiano/inglese	14'			
	Dar Saaye Sarv (In the Shadow of the Cypress) Hossein Molayemi, Shirin Sohani v.o. senza dialoghi	20'			
	Sentimental Stories Xandra Popescu v.o. greco, spagnolo, francese, tedesco, st. italiano/inglese	16'			
	Aitana Marina Alberti v.o. spagnolo st. italiano/inglese	19'			
	FUORI CONCORSO Welcome to Paradise Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese	24'			
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Bota jonë (Phantom Youth) Luana Bajrami v.o. albanese st. italiano/inglese	94'			
	A seguire incontro con gli autori/Q&A				
9.15	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Un'altra Italia era possibile, il cinema di Giuseppe De Santis (Giuseppe De Santis - The Artist, the Man) Steve Della Casa v.o. italiano st. inglese	74'	11.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti King and Country Joseph Losey v.o. inglese st. italiano	86'
			15.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Saaz Dahani (Harmonica) Amir Naderi v.o. farsi st. italiano/inglese	76'
			17.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Xue bao (Snow Leopard) Pema Tsenden v.o. tibetano, cinese st. italiano/inglese	109'
			19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti Pinoquo Federico Demattè v.o. italiano st. inglese	16'
				About Last Year Dunja Lavecchia, Beatrice Surano, Morena Terranova v.o. italiano st. inglese	80'
			22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Sidonie au Japon (Sidonie in Japan) Elise Girard v.o. francese st. italiano/inglese	95'

Sala Perla		Sala Volpi		Sala Pasinetti	
9.00	<p>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI CHIUSURA press - industry Tilipiriche (Grasshoppers) 18' Francesco Piras v.o. lingua sarda st. italiano, inglese</p> <p>Vermine (Vermin) 103' Sébastien Vanichek v.o. francese st. italiano/inglese</p>	16.45	<p>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Ken Jacobs - From Orchard Street to The Museum of Modern Art 98' Fred Riedel v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	19.30	<p>ORIZZONTI press - industry  Invelle (Nowhere) 90' Simone Massi v.o. dialetto marchigiano e italiano st. /italiano, inglese</p>
11.30	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry L'expérience Zola 104' Gianluca Matarrese v.o. francese st. italiano/inglese</p>	19.00	<p>VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Slike iz života udarnika (Life of Shock Force Workers) 78' Bahrudin Bato Čengić v.o. serbo-croato, sloveno st. italiano/inglese</p>	22.00	<p>ORIZZONTI press - industry  The Red Suitcase 87' Fidel Devkota v.o. nepalese st. italiano/inglese</p>
14.00	<p>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Las memorias perdidas de los árboles (The Lost Memories of Trees) 20' Antonio La Camera v.o. senza dialoghi st. italiano/inglese</p> <p>Malqueridas 74' Tana Gilbert v.o. spagnolo, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>	21.00	<p>VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Chichi ariki (There Was a Father) 92' Yasujiro Ozu v.o. giapponese st. italiano/inglese</p>		
16.45	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti To kalokairi tis karmen (The Summer with Carmen) 106' Zacharias Mavroeidis v.o. greco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>				
19.30	<p>FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Enzo Jannacci vengo anch'io 97' Giorgio Verdelli v.o. italiano st. inglese</p>				
21.45	<p>VENEZIA 80 press - industry Kobieta Z... (Woman of) 132' Małgorzata Szumowska, Michal Englert v.o. polacco st. italiano/inglese</p>				

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale			
9.00	VENEZIA 80 press - industry Hors-saison (Out of Season) Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano/inglese	115'	8.30	VENEZIA 80 press - industry Memory Michel Franco v.o. inglese st. italiano/inglese	100'		
11.30	VENEZIA 80 press - industry Memory Michel Franco v.o. inglese st. italiano/inglese	100'	11.00	VENEZIA 80 press - industry Hors-saison (Out of Season) Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano/inglese	115'		
14.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accreditati Enzo Jannacci vengo anch'io Giorgio Verdelli v.o. italiano st. inglese	97'	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati  The Red Suitcase Fidel Devkota v.o. nepalese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	87'		
16.15	VENEZIA 80 pubblico - tutti gli accreditati Kobieta Z... (Woman of) Małgorzata Szumowska, Michal Englert v.o. polacco st. italiano/inglese	132'	16.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati  Invelle (Nowhere) Simone Massi v.o. dialetto marchigiano e italiano st. /italiano, inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	90'		
19.00	VENEZIA 80 pubblico Hors-saison (Out of Season) Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano/inglese	115'	19.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati D'argent et de sang (Of Money and Blood) (ep. 7-9) 156' 20' 156' Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano/inglese			
21.30	VENEZIA 80 pubblico - tutti gli accreditati Memory Michel Franco v.o. inglese st. italiano/inglese	100'	intervallo				
					8.00	VENEZIA 80 tutti gli accreditati Holly Fien Troch v.o. olandese st. italiano/inglese	103'
					10.15	VENEZIA 80 tutti gli accreditati Lubo Giorgio Diritti v.o. italiano, svizzero tedesco, jenisch st. italiano/inglese	181'
					13.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati  Paradiset Brinner (Paradise Is Burning) Mika Gustafson v.o. svedese st. italiano/inglese	108'
					16.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Gasoline Rainbow Bill Ross, Turner Ross v.o. inglese st. italiano/inglese	110'
					18.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati Daaaaaali! Quentin Dupieux v.o. francese st. italiano/inglese	77'
					20.00	VENEZIA 80 pubblico Hors-saison (Out of Season) Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano/inglese a seguire VENEZIA 80 pubblico Memory Michel Franco v.o. inglese st. italiano/inglese	115' 100'

Sala Perla		Sala Volpi		Sala Pasinetti	
9.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Sobre todo de noche (Foremost by Night) 109' Victor Iriarte v.o. spagnolo st. italiano/inglese	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Un'altra Italia era possibile, il cinema di Giuseppe De Santis - (Giuseppe De Santis - The Artist, the Man) 74' Steve Della Casa v.o. italiano st. inglese	9.00	FUORI CONCORSO press - industry D'argent et de sang (Of Money and Blood) (ep. 7-9) 156' 20' intervallo (ep. 10-12) 156' Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano/inglese
11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti L'expérience Zola 104' Gianluca Matarrese v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti King and Country 86' Joseph Losey v.o. inglese st. italiano		
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI CHIUSURA pubblico [14+] - tutti gli accrediti Tilipirche (Grasshoppers) 18' Francesco Piras v.o. lingua sarda st. italiano, inglese Vermes (Vermin) 103' Sébastien Vaniček v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	21.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Saaz Dahani (Harmonica) 76' Amir Naderi v.o. farsi st. italiano/inglese		
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI FILM DI CHIUSURA pubblico [14+] - tutti gli accrediti Coup! 98' Austin Stark, Joseph Schuman v.o. inglese st. italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A				
19.45	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Backstage 97' Afe Ben Mahmoud, Khalil Benkirane v.o. arabo, francese st. italiano/inglese				
21.45	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Quitter la nuit (Through the Night) 108' Delphine Girard v.o. francese st. italiano/inglese				

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
<p>19.00 80. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti Cerimonia di premiazione Award Ceremony</p>	<p>8.30 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry La sociedad de la nieve 144' J. A. Bayona v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>	<p>8.30 VENEZIA 80 tutti gli accrediti Memory 100' Michel Franco v.o. inglese st. italiano/inglese</p>
<p>21.00 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA pubblico - tutti gli accrediti La sociedad de la nieve 144' J. A. Bayona v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>	<p>11.30 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry La sociedad de la nieve 144' J. A. Bayona v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>	<p>10.45 VENEZIA 80 tutti gli accrediti Hors-saison (Out of Season) 115' Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano/inglese</p>
	<p>14.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Menus plaisirs - Les Troisgros 240' Frederick Wiseman v.o. francese st. italiano/inglese</p>	<p>13.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  The Red Suitcase 87' Fidel Devkota v.o. nepalese st. italiano/inglese</p>
	<p>21.00 VENEZIA 80 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Leone d'Oro</p>	<p>15.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Invelle (Nowhere) 90' Simone Massi v.o. dialetto marchigiano e italiano st. /italiano, inglese</p>
		<p>19.00 80. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico Diretta della cerimonia di premiazione Award Ceremony – Live</p> <p>FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA pubblico La sociedad de la nieve 144' J. A. Bayona v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p> <p>a seguire</p> <p>FILM PREMIATO pubblico Migliore Opera Prima</p>

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto			
8.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti D'argent et de sang (Of Money and Blood) (ep. 1-3)	156' 20'	9.00	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico [14+] - tutti gli accrediti= Sea Salt 19' Leila Basma v.o. arabo libanese st. italiano Cross My Heart and Hope to Die 18' Sam Manaca v.o. filippino st. italiano/inglese Bogotá Story 16' Esteban Pedraza v.o. spagnolo st. italiano/inglese The Meatseller 17' Margherita Giusti v.o. inglese st. italiano/inglese Duan pian gushi (Short Story) 12' Lang WU v.o. cinese st. italiano/inglese Area Boy 19' Iggy London v.o. inglese st. italiano/inglese Et si le soleil plongeait dans l'océan des nues (If the Sun Drowned Into an Ocean of Clouds) 20' Wissam Charaf v.o. arabo st. italiano/inglese	156' 20'	9.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Vampire humaniste cherche suicidaire consentant (Humanist Vampire Seeking Consenting Suicidal Person) 92' Ariane Louis-Seize v.o. francese st. italiano/inglese
intervallo	(ep. 4-6) Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano/inglese						
14.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti D'argent et de sang (Of Money and Blood) (ep. 7-9)	156' 20'	11.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Les créatures (The Creatures) 94' Agnès Varda v.o. francese st. italiano/inglese			
intervallo	(ep. 10-12) Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano/inglese						
21.00	VENEZIA 80 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Gran Premio della Giuria		14.30	VENEZIA 80 pubblico - tutti gli accrediti Kobieta Z... (Woman of) 132' Małgorzata Szumowska, Michal Englert v.o. polacco st. italiano/inglese			
			17.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Tini zabutykh predkiv (Shadows of Forgotten Ancestors) 96' Sergei Parajanov v.o. ucraino st. italiano/inglese			
			20.45	VENEZIA 80 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Migliore Regia			
				11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Kanata no uta (Following the Sound) 84' Kyoshi Sugita v.o. giapponese st. italiano/inglese		
				15.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Nazavzhdy-Nazavzhdy (Forever-Forever) 107' Anna Buryachkova v.o. ucraino st. italiano/inglese		
				17.15	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Enzo Jannacci vengo anch'io 97' Giorgio Verdelli v.o. italiano st. inglese		
				21.00	VENEZIA 80 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Premio Speciale della Giuria		

Sala Perla

Sala Volpi

9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI CHIUSURA pubblico [14+] - tutti gli accrediti Tilipiriche (Grasshoppers) 18' Francesco Piras v.o. lingua sarda st. italiano, inglese
	Vermines (Vermin) 103' Sébastien Vaniček v.o. francese st. italiano/inglese
11.30	PROIEZIONI SPECIALI SETTIMANA DELLA CRITICA in collaborazione con 80 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica e Giornate degli Autori pubblico - tutti gli accrediti Passione critica 60' Simone Isola, Franco Montini, Patrizia Pistagnesi v.o. italiano st. inglese
14.00	FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Settimana della Critica - SIC@SIC
16.45	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti To kalokairi tis karmen (The Summer with Carmen) 106' Zacharias Mavroeidis v.o. greco st. italiano/inglese
20.00	ORIZZONTI - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Miglior Film Orizzonti
22.15	ORIZZONTI - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Migliore Regia Orizzonti

14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Tini zabutykh predkiv (Shadows of Forgotten Ancestors) 96' Sergei Parajanov v.o. ucraino st. italiano/inglese
16.45	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Le film pro-nazi d'Hitchcock (Hitchcock's Pro Nazi Film?) 84' Daphné Baiwir v.o. inglese, francese st. italiano/inglese
18.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Les créatures (The Creatures) 94' Agnès Varda v.o. francese st. italiano/inglese

Programma Venice Immersive *Venice Immersive* programme

per gli accreditati e possessori
di abbonamenti Venice Immersive

*for accreditation pass holders
and Venice Immersive
subscription holders*

**Tutti i progetti sono in inglese
o con sottotitoli in inglese.
*All projects are in English
or with English subtitles.***

Accesso solo su prenotazione
Access only upon reservation

Accreditati
Accreditation pass holders
biennalecinemaimmersiveaccrediti.vivaticket.it



Abbonati Venice Immersive
Venice Immersive subscription holders
biennalecinemaimmersive.vivaticket.it



Venice Immersive Island (Isola del Lazzaretto Vecchio)

Dal From 30.08 al to 9.09
ore 9 – 22 9 am – 10 pm

accesso solo con navetta da
access only via shuttle waterbus from
Lido di Venezia, riva di Corinto

- 1 Ingresso
Entrance
- 2 Accoglienza
Reception Desk
- 3 Immersive Area Relax
- 4 Meet the Creators Area

Venice Immersive Market (31.08 – 5.09)

- 5 VPB Accoglienza
VPB Reception Desk
- 6 Spazio Incontri Immersivo
- 7 VPB Cocktail Area
- 8 Venice Gap-Financing
Market (Immersive)
1to1 meetings (1.09 – 3.09)
- 9 VPB Area Relax
- 10 VPB Meeting Room

Accesso all'edificio
Access to the building



Navetta Shuttle
Venice Immersive Island
Dalle 8.30 fino al termine
dell'ultimo evento
From 8.30 am until the end
of the last event



Area ristoro
Food and beverage area



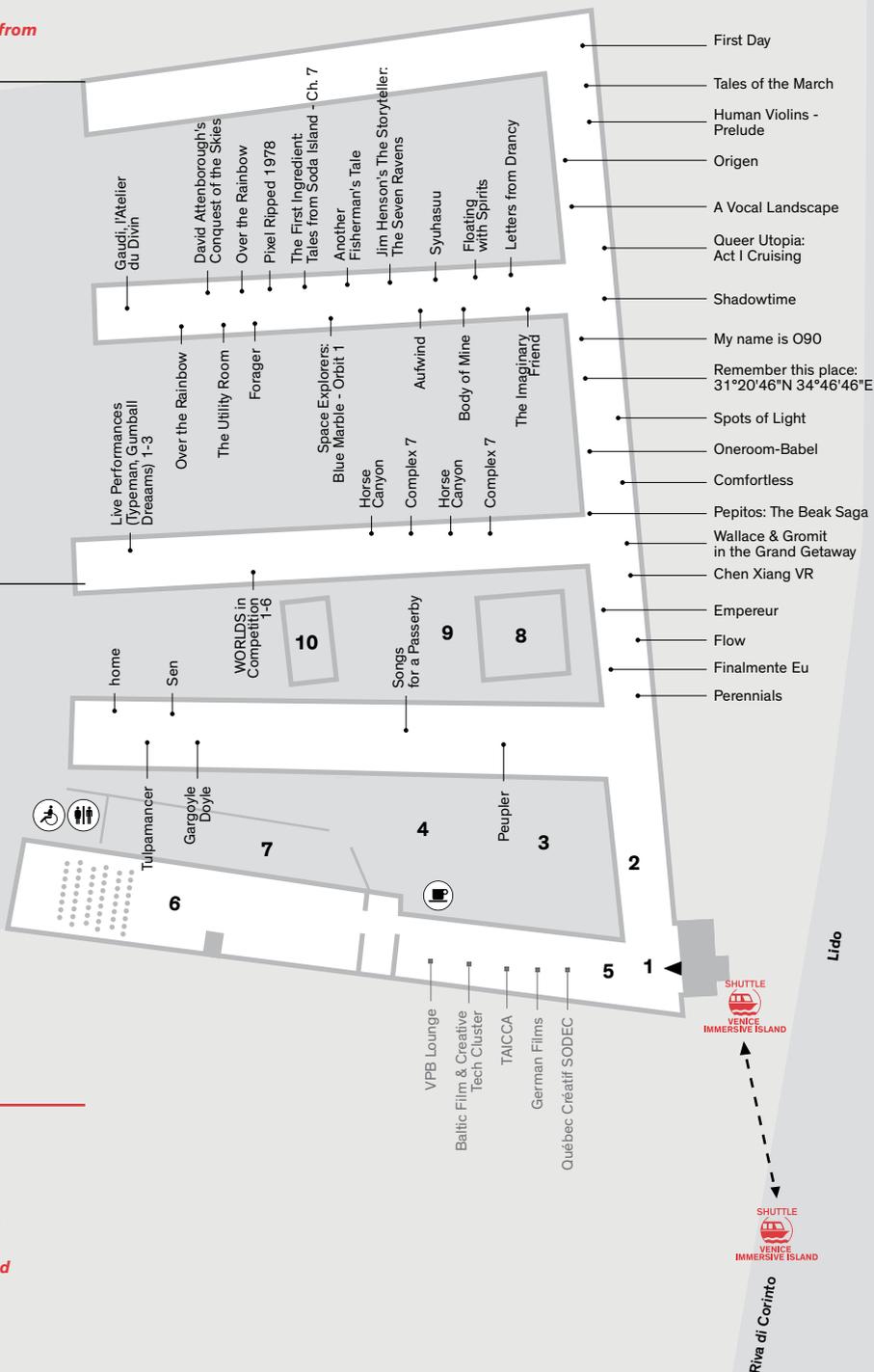
Toilets

Navetta Shuttle

Da / per Venice Immersive Island
(Isola del Lazzaretto Vecchio)
From / to Venice Immersive Island
(Lazzaretto Vecchio Island)



Riva di Corinto - Venice Immersive Island
servizio navetta con motoscafo (50 posti)
waterbus shuttle service (50 seats)



Lido

Riva di Corinto

Venice Immersive

Accesso alle esperienze di Venice Immersive

Tutti gli accreditati e possessori di abbonamenti Venice Immersive, su prenotazione.

Prenotazioni:

Press & Industry - accesso dal 30 agosto, Tutti gli accreditati e abbonamenti - accesso dal 31 Agosto.

Le modalità di prenotazione sono disponibili su www.labiennale.org e nella brochure dedicata a Venice Immersive.

Access to Venice Immersive experiences

All accreditation pass holders and Venice Immersive subscription holders, upon reservation.

Reservations:

Press & Industry - access from 30th August, All passes and subscription holders - access from 31st August.

Reservation instructions are available at www.labiennale.org and in the Venice Immersive brochure.

Comfort Rating

- C** Comfortable
- M** Moderate
- I** Intense
- E** Extreme

* **Accesso Libero, non è richiesta la prenotazione**

Free Access, booking is not required

Concorso Competition

Installazioni Installations

Aufwind (Upwind) **E**

Florian Siebert
v.o. inglese, tedesco st. inglese

Body of Mine **I**

Cameron Kostopoulos
v.o. inglese st. inglese

Gargoyle Doyle **I**

Ethan Shaftel
v.o. inglese st. inglese

home **C** *

Temsuyanger Longkumer
v.o. inglese st. inglese

Jim Henson's The Storyteller:

The Seven Ravens **M**
Félix Lajeunesse, Paul Raphaël
v.o. inglese st. inglese

Peupler (Populate) **C**

Maya Mouawad, Cyril Laurier
v.o. inglese, francese st. inglese

Sen **M**

Keisuke Itoh
v.o. inglese st. inglese

Shadowtime **I**

Sister Sylvester, Deniz Tortum
v.o. inglese st. inglese

Songs for a Passerby **I**

Celine Daemen
v.o. inglese, olandese st. inglese

Tulpamancer **M**

Marc Da Costa, Matthew Niederhauser
v.o. inglese st. inglese

6DOF (Standalone)

Chen Xiang VR **I**

Liu Yuejun, Wu Nanni, Shi Tao, Xu Jingqiu
v.o. inglese, cinese st. inglese

Empereur (Emperor) **E**

Marion Burger, Ilan Cohen
v.o. inglese, francese st. inglese

Finalmente Eu (Finally Me) **M**

Marcio Sal
v.o. inglese st. inglese

Floating with Spirits **M**

Juanita Onzaga
v.o. inglese, spagnolo st. inglese

Letters from Drancy **M**

Darren Emerson, Mary Matheson, Charlotte Mikkelsen
v.o. inglese st. inglese

My name is O90 **M**

Siyeon Kim
v.o. inglese st. inglese

Oneroom-Babel **M**

Sanghee Lee
v.o. inglese, coreano st. inglese

Pepitos: The Beak Saga **C**

Ruxandra Gabriela Popescu
v.o. inglese st. inglese

Perennials **C**

Zoe Roellin
v.o. inglese st. inglese

Remember this place:

31°20'46"N 34°46'46"E **M**
Patricia Echeverría Liras
v.o. inglese, arabo st. inglese

Spots of Light **C**

Adam Weingrod
v.o. inglese, ebraico st. inglese

Syuhasuu

(Frequency) **I**
Ellie Omiya
v.o. inglese, giapponese st. inglese

The Imaginary Friend **I**

Steye Hallema
v.o. inglese st. inglese

Wallace & Gromit in the Grand Getaway **I**

Finbar Hawkins, Bram Tivwheam, Lawrence Bennett
v.o. inglese st. inglese

Video 360 360 videos

Comfortless **C**

Gina Kim
v.o. inglese, coreano st. inglese

Flow **C**

Adriaan Lokman
v.o. inglese st. inglese

VRChat

Complex 7 **I**

Fins
v.o. inglese st. inglese

Horse Canyon **I**

NProwler
v.o. inglese st. inglese

Fuori Concorso Out of Competition

Best of Immersive

Installazioni *Installations*

Forager M 7'
Winslow Porter, Elie Zananiri
v.o. inglese st. inglese

Gaudi, l'Atelier du Divin I 20'
Stéphane Landowski, Gaël Cabouat
v.o. inglese, francese, giapponese, coreano st. inglese

6DOF (Standalone)

Another Fisherman's Tale M 240'
Alexis Moroz, Balthazar Auxietre
v.o. inglese, francese, italiano, spagnolo, tedesco, cinese, coreano, giapponese st. inglese

Pixel Ripped 1978 E 20'
Ana Ribeiro
v.o. inglese st. inglese

The First Ingredient: Tales from Soda Island - Ch. 7 C 15'
Simone Fougner
v.o. inglese st. inglese

The Utility Room E 80'
Lionel Marsden
v.o. inglese st. inglese

Video 360 360 videos

David Attenborough's Conquest of the Skies M 25'
Lewis Ball
v.o. inglese st. inglese

Over the Rainbow C 10'
Craig Quintero
v.o. inglese st. inglese

Space Explorers: Blue Marble - Orbit 1 C 25'
Félix Lajeunesse, Paul Raphaël
v.o. inglese st. inglese

Biennale College Cinema - VR

Installazioni *Installations*

First Day I 20'
Valeriy Korshunov
v.o. inglese, ucraino st. inglese

Origen E 30'
Emilia Sánchez Chiquetti
v.o. inglese, spagnolo, shipibo

Tales of the March C 15'
Stefano Casertano
v.o. inglese st. inglese

6DOF (Standalone)

A Vocal Landscape M 15'
Anne Jeppesen, Omid Zarei
v.o. inglese st. inglese

Human Violins - Prelude M 20'
Ioana Mischie
v.o. inglese st. inglese

Queer Utopia: Act I Cruising 18+ M 25'
Lui Avallos
v.o. inglese st. inglese

Worlds Gallery

VRChat

Break set I
PK

Epilogue. Chapter 1 I
DrMorro

Epilogue. Chapter 2 I
DrMorro

Tarried Precipice I
Karl Kroenen

Pass Of Time I
Karl Kroenen

The Spark of the World I
TSMRE

Zep's Particle Hell I
Zepwlrnt

Terra Cotta Valley I
Octuplex

Fatboy Slim – Eat, Sleep, VR, Repeat I
Fatboy Slim, ENGAGE XR and Anglo Management

CyberLove Okinawa ∴ 沖縄 I
Artsy Giitch

Luminescent Ledge I
Thorinair, Tholin, ManiaVali and contributors

Storm Drain I
@CattusEx

Dragon_Town I
COMA.

Beyond a bit - 想像のちよっと先へ I
EstyOctober

Exhibition / Little Traitors I
haruki_haru

iY MMD World I
Iris Alias

Reality Is Wrong I
SIMPLE - WATER

Thad Mandelbox I
Thad Gyther

Thad Recursive Garden I
Thad Gyther

Thad Recursive Room I
Thad Gyther

A Trip in the Forest I
Thrill

Club Deviate I
TOTC

VEINPRM0118 I
VEIN_A

Cubes (Experimental) I
phi16

Programma conferenze Conferences programme

Venice Production Bridge

Venice Immersive Island
(Isola del Lazzaretto Vecchio)
Spazio Incontri Immersivo
and Meet the Creators Area
per gli accreditati e possessori
di abbonamenti Venice Immersive
for accreditation pass holders
and Venice Immersive
subscription holders

Hotel Excelsior
terzo piano 3rd floor
Spazio Incontri

per accreditati e pubblico
for accreditation pass holders
and public

Accesso libero
Free access

Maggiori informazioni
More information



Venice Immersive Island

31 giovedì *thursday* agosto *august*

17.00 – 18.30

Meet the Creators Area

Meet the Creators Panel and Cocktail

Supported by SWISS FILMS

1 venerdì *friday* settembre *september*

10.00 – 13.00

Spazio Incontri Immersivo

Venice Production Bridge: Presentation of the VR Projects of the Venice Gap-Financing Market

Hosted by the Venice Production Bridge

Livestream veniceproductionbridge.org

14.00 – 15.30

Spazio Incontri Immersivo

Sensory Storytelling in XR

Hosted by SWISS FILMS, Cineforum, GIFF Geneve
International Film Festival, Immersive Arts Space,
Virtual Switzerland

17.00 – 18.30

Meet the Creators Area

Focus on Germany Meet the German Creators Panel and Cocktail

Supported by German Films with
Medienboard Berlin-Brandenburg, MOINI,
Hessen Film & Medien, Mitteldeutsche Medienförderung,

2 sabato *saturday* settembre *september*

12.00 – 13.30

Spazio Incontri Immersivo

Fishbowl Conversation: AI Impacting Production and Creative Workflows

Hosted by Europe Creative Media Desk Italy
in collaboration with the Creative Europe Desks Denmark,
Finland, Germany, Lithuania, Sweden and the Netherlands

15.00 – 16.30

Spazio Incontri Immersivo

The Vanguard of immersive Creativity: The World Builders

Hosted by Venice Production Bridge

17.00 – 18.30

Meet the Creators Area

Focus on Quebec Meet the Quebecer Creators Panel and Cocktail

Supported by Québec Créatif SODEC

3 domenica *sunday* settembre *september*

11.00 – 12.30

Spazio Incontri Immersivo

Focus on Quebec

PHI: Contemporary Art and Digital culture Exploring the evolution of digital culture as a harmonious counterpoint to collective contemporary art experiences

Hosted by PHI and Québec Créatif SODEC

14.30 – 16.30

Spazio Incontri Immersivo

by invitation only

Think Tank: Immediate Options to Address the Pressing Needs of Immersive Distribution

Hosted by the Venice Production Bridge

17.00 – 18.30

Meet the Creators Area

Meet the Dutch Creators Panel and Cocktail

Supported by Netherlands Film Fund

4 lunedì *monday* settembre *september*

9.30 – 11.00

Spazio Incontri Immersivo

Focus on Germany

German XR Gaming: Exploring the Potential and the Market of Narrative Games in XR

Hosted by German Films with Medienboard Berlin-
Brandenburg, MOINI, Hessen Film & Medien,
Mitteldeutsche Medienförderung, Nordmedia,
FFF Bayern, Film- und Medienstiftung NRW

11.30 – 13.00

Spazio Incontri Immersivo

Italian XR Ecosystem: How to Foster the National Scene?

Hosted by CSC Immersive Arts_Centro Sperimentale
di Cinematografia and the Venice Production Bridge

14.00 – 15.30

Spazio Incontri Immersivo

Driving Forces and Integrations of Future Content Industry in Taiwan

Hosted by TAICCA – Taiwan Creative Content Agency

16.00 – 17.00

Body of Mine Presented by ASU Narrative and Emerging Media and MIX Center

Hosted by Arizona State University's MIX Center
and Narrative and Emerging Media Program

17.00 – 18.30

Meet the Creators Area

Meet the Creators Panel and Cocktail

Supported by Arizona State University's MIX Center
and Narrative and Emerging Media Program

5 martedì *tuesday* settembre *september*

14.00 – 15.30

Spazio Incontri Immersivo

White Mirror:

The Beginning of AI Cinema by CHAPTR and The Culture DAO

Hosted by CHAPTR and The Culture DAO

**1 venerdì *friday*
settembre *september***

9.30 – 11.00

How to Write, Produce and Broadcast More Inclusive and Sustainable Fiction?

Hosted by Screens of Tomorrow movement in partnership with Vivendi and Canal+ Group

14.00 – 16.00

Breaking Barriers: Empowering Women Through Film, Conversations with Catalyst Studios

Hosted by Catalyst Studios

16.30 – 18.00

Presentation of the New Report by Film i Väst Analysis: All That Is Solid Melts Into Air – Public Film Funding at a Crossroads II

Hosted by Film i Väst and the Venice Production Bridge

**2 sabato *saturday*
settembre *september***

10.00 – 11.00

As if Comedy Was Not a Serious Matter

Hosted by TorinoFilmLab – National Museum of Cinema

Livestream veniceproductionbridge.org

11.30 – 13.00

ICFF in Venice 2023: Empowering New Collaborations Between Italy and Canada

Hosted by ICFF with the collaboration of Québec Créatif SODEC

14.30 – 16.00

Europe in Focus: IP in a Transmedia World – Boosting Creativity and Audiences

Hosted by Creative Europe Media Program and the Venice Production Bridge

Livestream veniceproductionbridge.org

16.15 – 18.45

An Amazing Journey Among Film Commissions, The Golden Time for Arab Talents Regionally and Internationally, Middle East Networking Session

Hosted by Arab Cinema Center and the Venice Production Bridge

**3 domenica *sunday*
settembre *september***

9.30 – 10.30

The Creative Connection: Kick-starting Writer/Producer Collaboration in Early Development

Hosted by The Creative Connection

Livestream veniceproductionbridge.org

10.45 – 12.15

From Fiction to Animation: Tips and Case Study for Producers

Hosted by Annecy Festival and the Venice Production Bridge

14.00 – 14.30

Eurimages Refreshed: Introducing the Fund's New Project Selection Process

Hosted by Eurimages

15.00 – 16.00

Book Adaptation Rights Market Panel: From the Book to the Screen

Hosted by the Venice Production Bridge

Livestream veniceproductionbridge.org

16.30 – 18.30

by invitation only

Connecting the Dots: Film Distributors and Producers Unite to Streamline Workflow from Creation to Audiences

Hosted by Europa Distribution and the Venice Production Bridge

**4 lunedì *monday*
settembre *september***

9.30 – 11.00

Generative TV – How Showrunner AI Will Let You Make Remixes of Favourite Shows

Hosted by Fable Simulation

11.30 – 13.00

FIAPF 90th Anniversary – Looking Ahead Environmentally Sustainable Production: The New Competitive Advantage?

Hosted by FIAPF and the Venice Production Bridge

15.00 – 16.00

How Streamers Are Collaborating Together

Hosted by the Venice Production Bridge

16.30 – 18.00

Beyond the Conventional: Eleven Years of the Biennale College Cinema

Hosted by La Biennale di Venezia

Livestream veniceproductionbridge.org

**5 martedì *tuesday*
settembre *september***

11.00 – 13.00

Research, Development and Centrality of Italian Female Producers

Hosted by Doc/IT - Associazione Documentaristi Italiani

14.00 – 16.00

Annual Seminar on Gender Equality and Inclusivity in the Film Industry

Hosted by La Biennale di Venezia, Eurimages, Women in Film, Television & Media Italia

Livestream veniceproductionbridge.org

17.00 – 18.00

Final Cut in Venice Awards Ceremony

Hosted by the Venice Production Bridge

Livestream veniceproductionbridge.org

**6 mercoledì *wednesday*
settembre *september***

10.00 – 12.00

Ukrainian Day

Hosted by La Biennale di Venezia

16.30 – 18.00

XIII ed. Social Criticism Collateral Award “Sorriso Diverso Venezia Award”

Hosted by Dream On

14.00 – 16.00

Screening of Stato di grazia

by Luca Telese

Hosted by Psc Proger and Alfio Bardolla ABTG Group

105'

**7 giovedì *thursday*
settembre *september***

10.15 – 11.45

Villa Bellavista, la “casa” degli orfani dei Vigili del fuoco. La storia del Corpo Nazionale che incrocia la storia italiana del dopoguerra

Hosted by Dipartimento dei Vigili del fuoco del Soccorso pubblico e della Difesa Civile – Corpo Nazionale dei Vigili del fuoco

12.00 – 13.30

La memoria delle emozioni

directed by Marco Falorni

written by Andrea Frassoni and Marco Falorni

Hosted by Libero Produzioni

50'

14.00 – 16.00

29th Forum FEDIC – Italian Cineclub Federation. Il futuro del corto d'autore: Filmmaker FEDIC del cinema indipendente e della Scuola

Hosted by FEDIC (Italian Cineclub Federation)

16.30 – 18.30

Cinema&Arts Collateral Award of the 80th Venice Film Festival

Hosted by Kalambur Teatro

**8 venerdì *Friday*
settembre *september***

9.30 – 10.30

UNIMED Awards Ceremony

Hosted by UNIMED - Unione delle Università del Mediterraneo

11.00 – 13.00

4th FAI Foundation Collateral Award of the 80th Venice Film Festival Persona, Lavoro, Ambiente

Hosted by FAI Foundation

14.30 – 16.30

Urano Ecosystem: Financing Film Production 2.0

Hosted by Urano Ecosystem

18.00 – 19.15

Screening of the Restored Version of the Documentary *L'inchiesta parlamentare sulla miseria* (1953)

Hosted by the Italian Chamber of Deputies and Archivio Luce Cinecittà

Sala Web

Proiezioni geolocalizzate

solo sul territorio italiano

Lungometraggi

Posti disponibili 2500

Dalle ore 21 del giorno di programmazione indicato e successivamente per ulteriori 5 giorni o fino alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Sarà possibile accedere alla visione di tutti i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi) sottoscrivendo un abbonamento:

mensile	€ 7,90
trimestrale	€ 19,90
annuale	€ 70

alla piattaforma Biennale Cinema Channel su mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Viewers within the territory of Italy

only Feature-length Films

Capacity of 2500

From 9 pm of the indicated screening date and, after that, for another 5 days or until the end of the viewers capacity for each film.

It will be possible to view all films indicated (with Italian or English subtitles) by subscribing

a monthly	€ 7,90
quarterly	€ 19,90
annual	€ 70

pass to Biennale Cinema Channel on mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Cortometraggi

Posti disponibili 2000

Dalle 18 del giorno di programmazione indicato fino al 30 settembre o comunque alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Le proiezioni per il territorio italiano e internazionale sono disponibili gratuitamente sul sito protetto operato da Festival Scope (festivalscope.com).

Short Films

Capacity of 2000

From 6 pm of the indicated screening date until September 30 or until the end of the viewers capacity for each film.

The screenings for the Italian and the international territory are available at no charge on the secure website managed by Festival Scope (festivalscope.com).

Proiezioni disponibili

a partire dal giorno indicato

Screenings available

from the date here indicated

Lungometraggi
Feature-length Films

31 giovedì *thursday*
agosto *august*

BIENNALE COLLEGE CINEMA

lumbrensueño
(firedream)

José Pablo Escamilla
v.o. spagnolo st. inglese/italiano

80'

1 venerdì *friday*
settembre *september*

BIENNALE COLLEGE CINEMA

L'anno dell'Uovo
(The Year of the Egg)

Claudio Casale
v.o. italiano st. inglese

84'

2 sabato *saturday*
settembre *september*

BIENNALE COLLEGE CINEMA

Árni

Dorka Vermes
v.o. ungherese st. inglese/italiano

103'

Cortometraggi
Short Films

7 giovedì *thursday*
settembre *september*

ORIZZONTI - CONCORSO CORTI

A Short Trip

Erenik Beqiri
v.o. albanese, francese, inglese st. italiano/inglese

17'

Dive

Aldo Iuliano
v.o. ucraino st. italiano/inglese

13'

Dar Saaye Sarv
(In the Shadow
of the Cypress)

Hossein Molayemi, Shirin Sohani
v.o. senza dialoghi

20'

Sentimental Stories

Xandra Popescu
v.o. greco, spagnolo, francese, tedesco,
st. italiano/inglese

16'

8 venerdì *Friday*
settembre *september*

ORIZZONTI - CONCORSO CORTI

Bogotá Story

Esteban Pedraza
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

16'

Duan pian gushi
(Short Story)

Lang WU
v.o. cinese st. italiano/inglese

12'

Area Boy *

Iggy London
v.o. inglese st. italiano/inglese

19'

Et si le soleil plongeait
dans l'océan des nues
(If the Sun Drowned
Into an Ocean of Clouds)

Wissam Charaf
v.o. arabo st. italiano/inglese

20'

* Proiezione geolocalizzata
per il solo territorio italiano
Viewers only within
the territory of Italy

Circuito Cinema in Mostra

31 giovedì *thursday*
agosto *august*

Multisala Rossini 1

16.00 FUORI CONCORSO
L'ordine del tempo
(The Order of Time) 113'
Liliana Cavani
v.o. italiano, spagnolo, inglese st. inglese

18.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
Los océanos son los
verdaderos continentes
(Oceans are the Real
Continents) 119'
Tommaso Santambrogio
v.o. spagnolo st. italiano

21.00 FUORI CONCORSO
L'ordine del tempo
(The Order of Time) 113'
Liliana Cavani
v.o. italiano, spagnolo, inglese st. inglese

IMG Cinemas Candiani 1

16.00 FUORI CONCORSO
L'ordine del tempo
(The Order of Time) 113'
Liliana Cavani
v.o. italiano, spagnolo, inglese st. inglese

18.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
Los océanos son los
verdaderos continentes
(Oceans are the Real
Continents) 119'
Tommaso Santambrogio
v.o. spagnolo st. italiano

21.00 FUORI CONCORSO
L'ordine del tempo
(The Order of Time) 113'
Liliana Cavani
v.o. italiano, spagnolo, inglese st. inglese

1 venerdì *friday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00 VENEZIA 80
El Conde 110'
Pablo Larraín
v.o. spagnolo, inglese, francese
st. italiano

18.30 VENEZIA 80
Dogman 114'
Luc Besson
v.o. inglese st. italiano

21.00 VENEZIA 80
Ferrari 130'
Michael Mann
v.o. inglese st. italiano

Multisala Rossini 3

16.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
Melk ^[14+] 96'
Stefanie Kolk
v.o. olandese st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA
Dieu est une femme
(God is a Woman) 87'
Andres Peyrot
v.o. spagnolo, kuna (lingua indigena)
st. italiano

21.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION
Hollywoodgate 92'
Ibrahim Nash'at
v.o. pashto, dari, inglese st. italiano

IMG Cinemas Candiani 1

16.00 VENEZIA 80
El Conde 110'
Pablo Larraín
v.o. spagnolo, inglese, francese
st. italiano

18.30 VENEZIA 80
Dogman 114'
Luc Besson
v.o. inglese st. italiano

21.00 VENEZIA 80
Ferrari 130'
Michael Mann
v.o. inglese st. italiano

IMG Cinemas Candiani 2

16.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
Melk ^[14+] 96'
Stefanie Kolk
v.o. olandese st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA
Dieu est une femme
(God is a Woman) 87'
Andres Peyrot
v.o. spagnolo, kuna (lingua indigena)
st. italiano

21.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION
Hollywoodgate 92'
Ibrahim Nash'at
v.o. pashto, dari, inglese st. italiano

Biglietti Tickets

Multisala Rossini
IMG Cinemas Candiani
intero *full price* € 8

Abbonamenti Subscriptions

Multisala Rossini
IMG Cinemas Candiani
abbonamento per 5 film € 35
subscription for 5 screenings

Info

Circuito Cinema Comunale
San Stae, 1991 – Venezia
Tel. 041 2747140
Multisala Rossini
San Marco, 3997/a – Venezia
Tel. 041 2417274
IMG Cinemas Candiani
Piazzale Candiani, 7/a – Mestre
Tel. 041 2383111

e-mail: circuitocinema@comune.venezia.it
culturavenezia.it/cinema

2 sabato *saturday* settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00	ORIZZONTI A cielo abierto (Upon Open Sky) 117' Mariana Arriaga, Santiago Arriaga v.o. spagnolo st. italiano
18.30	ORIZZONTI EXTRA Felicità (Happiness) 104' Micaela Ramazzotti v.o. italiano st. inglese
21.00	VENEZIA 80 Bastarden (The Promised Land) 127' Nikolaj Arcel v.o. danese, tedesco st. italiano

Multisala Rossini 3

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI Photophobia 61' Ivan Ostrochovský, Pavol Pekarčík v.o. ucraino, russo st. italiano
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Life Is Not a Competition but I'm Winning 79' Julia Fuhr Mann v.o. tedesco, inglese st. italiano
21.30	ORIZZONTI Magyarázat mindenre (Explanation for Everything) 152' Gábor Reisz v.o. ungherese st. italiano

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	ORIZZONTI A cielo abierto (Upon Open Sky) 117' Mariana Arriaga, Santiago Arriaga v.o. spagnolo st. italiano
18.30	ORIZZONTI EXTRA Felicità (Happiness) 104' Micaela Ramazzotti v.o. italiano st. inglese
21.00	VENEZIA 80 Bastarden (The Promised Land) 127' Nikolaj Arcel v.o. danese, tedesco st. italiano

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI Photophobia 61' Ivan Ostrochovský, Pavol Pekarčík v.o. ucraino, russo st. italiano
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Life Is Not a Competition but I'm Winning 79' Julia Fuhr Mann v.o. tedesco, inglese st. italiano
21.30	ORIZZONTI Magyarázat mindenre (Explanation for Everything) 152' Gábor Reisz v.o. ungherese st. italiano

3 domenica *sunday* settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00	FUORI CONCORSO The Palace 100' Roman Polanski v.o. inglese, russo, svizzero tedesco, francese, italiano, cecoslovacco st. italiano
18.30	VENEZIA 80 Maestro 129' Bradley Cooper v.o. inglese st. italiano
21.00	FUORI CONCORSO The Palace 100' Roman Polanski v.o. inglese, russo, svizzero tedesco, francese, italiano, cecoslovacco st. italiano

Multisala Rossini 3

16.30	ORIZZONTI Tatami 105' Guy Nattiv, Zar Amir Ebrahimi v.o. inglese, farsi st. italiano
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Hoard 126' Luna Carmoon v.o. inglese st. italiano
21.30	FUORI CONCORSO AGGRO DR1FT 80' Harmony Korine v.o. inglese st. italiano

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	FUORI CONCORSO The Palace 100' Roman Polanski v.o. inglese, russo, svizzero tedesco, francese, italiano, cecoslovacco st. italiano
18.30	VENEZIA 80 Maestro 129' Bradley Cooper v.o. inglese st. italiano
21.00	FUORI CONCORSO The Palace 100' Roman Polanski v.o. inglese, russo, svizzero tedesco, francese, italiano, cecoslovacco st. italiano

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	ORIZZONTI Tatami 105' Guy Nattiv, Zar Amir Ebrahimi v.o. inglese, farsi st. italiano
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC Hoard 126' Luna Carmoon v.o. inglese st. italiano
21.30	FUORI CONCORSO AGGRO DR1FT 80' Harmony Korine v.o. inglese st. italiano

4 lunedì *monday* settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00	VENEZIA 80 Die Theorie von Allem (The Theory of Everything) 118' Timm Kröger v.o. tedesco, francese, svizzero tedesco st. italiano
18.30	VENEZIA 80 The Killer ¹⁴⁺ 118' David Fincher v.o. inglese st. italiano
21.00	VENEZIA 80 La Bête (The Beast) 146' Bertrand Bonello v.o. francese, inglese st. italiano

Multisala Rossini 3

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI Bye Bye Tiberiade (Bye Bye Tiberias) 82' Lina Soualem v.o. arabo, francese st. italiano
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Le Vourdalak 90' Adrien Beau v.o. francese st. italiano
21.30	FUORI CONCORSO The Caine Mutiny Court-Martial 108' William Friedkin v.o. inglese st. italiano

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 80 Die Theorie von Allem (The Theory of Everything) 118' Timm Kröger v.o. tedesco, francese, svizzero tedesco st. italiano
18.30	VENEZIA 80 The Killer ¹⁴⁺ 118' David Fincher v.o. inglese st. italiano
21.00	VENEZIA 80 La Bête (The Beast) 146' Bertrand Bonello v.o. francese, inglese st. italiano

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI Bye Bye Tiberiade (Bye Bye Tiberias) 82' Lina Soualem v.o. arabo, francese st. italiano
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Le Vourdalak 90' Adrien Beau v.o. francese st. italiano
21.30	FUORI CONCORSO The Caine Mutiny Court-Martial 108' William Friedkin v.o. inglese st. italiano

5 martedì *tuesday* settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00	FUORI CONCORSO The Penitent - A Rational Man Luca Barbareschi v.o. inglese st. italiano	120'
18.30	FUORI CONCORSO Making Of Cédric Kahn v.o. francese st. italiano	119'
21.00	VENEZIA 80 Aku Wa Sonzai Shinai (Evil Does Not Exist) Ryusuke Hamaguchi v.o. giapponese st. italiano	106'

Multisala Rossini 3

16.30	ORIZZONTI Tereddüt Çizgisi (Hesitation Wound) Selman Nacar v.o. turco st. italiano	84'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Ai shi yi ba qiang (Love is a Gun) Lee Hong-Chi v.o. mandarino, taiwanese st. italiano	81'
21.30	ORIZZONTI EXTRA L'homme d'argile (The Dreamer) ^[14+] Anaïs Tellenne v.o. francese st. italiano	94'

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	FUORI CONCORSO The Penitent - A Rational Man Luca Barbareschi v.o. inglese st. italiano	120'
18.30	FUORI CONCORSO Making Of Cédric Kahn v.o. francese st. italiano	119'
21.00	VENEZIA 80 Aku Wa Sonzai Shinai (Evil Does Not Exist) Ryusuke Hamaguchi v.o. giapponese st. italiano	106'

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	ORIZZONTI Tereddüt Çizgisi (Hesitation Wound) Selman Nacar v.o. turco st. italiano	84'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC Ai shi yi ba qiang (Love is a Gun) Lee Hong-Chi v.o. mandarino, taiwanese st. italiano	81'
21.30	ORIZZONTI EXTRA L'homme d'argile (The Dreamer) ^[14+] Anaïs Tellenne v.o. francese st. italiano	94'

6 mercoledì *wednesday* settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION Ryuichi Sakamoto Opus Neo Sora v.o. giapponese st. italiano	103'
18.30	ORIZZONTI EXTRA Day of the Fight Jack Huston v.o. inglese st. italiano	105'
21.00	FUORI CONCORSO Hit Man Richard Linklater v.o. inglese st. italiano	113'

Multisala Rossini 3

16.30	ORIZZONTI Sem Coração (Heartless) Nara Normande, Tião v.o. portoghese st. italiano	91'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Sky Peals Moin Hussain v.o. inglese st. italiano	91'
21.30	ORIZZONTI Hokage (Shadow of Fire) Shinya Tsukamoto v.o. giapponese st. italiano	95'

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION Ryuichi Sakamoto Opus Neo Sora v.o. giapponese st. italiano	103'
18.30	ORIZZONTI EXTRA Day of the Fight Jack Huston v.o. inglese st. italiano	105'
21.00	FUORI CONCORSO Hit Man Richard Linklater v.o. inglese st. italiano	113'

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	ORIZZONTI Sem Coração (Heartless) Nara Normande, Tião v.o. portoghese st. italiano	91'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Sky Peals Moin Hussain v.o. inglese st. italiano	91'
21.30	ORIZZONTI Hokage (Shadow of Fire) Shinya Tsukamoto v.o. giapponese st. italiano	95'

7 giovedì *thursday* settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00	FUORI CONCORSO Vivants (On The Pulse) Alix Delaporte v.o. francese st. italiano	86'
18.30	VENEZIA 80 Io Capitano (Me Captain) Matteo Garrone v.o. wolof, francese, arabo, inglese, italiano st. italiano	121'
21.00	VENEZIA 80 Origin Ava DuVernay v.o. inglese, tedesco st. italiano	130'

Multisala Rossini 3

16.30	ORIZZONTI Domakinstvo za pocetnici (Housekeeping for Beginners) Goran Stolevski v.o. macedone, romani, albanese st. italiano	107'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA About Last Year Dunja Lavecchia, Beatrice Surano, Morena Terranova v.o. italiano st. inglese	80'
21.30	FUORI CONCORSO Xue bao (Snow Leopard) Pema Tseden v.o. tibetano, cinese st. italiano	109'

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	FUORI CONCORSO Vivants (On The Pulse) Alix Delaporte v.o. francese st. italiano	86'
18.30	VENEZIA 80 Io Capitano (Me Captain) Matteo Garrone v.o. wolof, francese, arabo, inglese, italiano st. italiano	121'
21.00	VENEZIA 80 Origin Ava DuVernay v.o. inglese, tedesco st. italiano	130'

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	ORIZZONTI Domakinstvo za pocetnici (Housekeeping for Beginners) Goran Stolevski v.o. macedone, romani, albanese st. italiano	107'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA About Last Year Dunja Lavecchia, Beatrice Surano, Morena Terranova v.o. italiano st. inglese	80'
21.30	FUORI CONCORSO Xue bao (Snow Leopard) Pema Tseden v.o. tibetano, cinese st. italiano	109'

8 venerdì *friday* settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION Amor Virginia Eleuteri Serpieri v.o. italiano st. inglese	101'
18.30	VENEZIA 80 Lubo Giorgio Diritti v.o. italiano, svizzero tedesco, jenisch st. italiano	181'
21.00	FUORI CONCORSO Daaaaaali! Quentin Dupieux v.o. francese st. italiano	77'

Multisala Rossini 3

16.30	ORIZZONTI Paradiset Brinner (Paradise Is Burning) Mika Gustafson v.o. svedese st. italiano	108'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Malqueridas Tana Gilbert v.o. spagnolo, inglese st. italiano	74'
21.30	ORIZZONTI Gasoline Rainbow Bill Ross, Turner Ross v.o. inglese st. italiano	110'

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION Amor Virginia Eleuteri Serpieri v.o. italiano st. inglese	101'
18.30	VENEZIA 80 Lubo Giorgio Diritti v.o. italiano, svizzero tedesco, jenisch st. italiano	181'
21.00	FUORI CONCORSO Daaaaaali! Quentin Dupieux v.o. francese st. italiano	77'

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	ORIZZONTI Paradiset Brinner (Paradise Is Burning) Mika Gustafson v.o. svedese st. italiano	108'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Malqueridas Tana Gilbert v.o. spagnolo, inglese st. italiano	74'
21.30	ORIZZONTI Gasoline Rainbow Bill Ross, Turner Ross v.o. inglese st. italiano	110'

9 sabato *saturday* settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00	ORIZZONTI EXTRA Nazavzhdy-Nazavzhdy (Forever-Forever) Anna Buryachkova v.o. ucraino st. italiano	107'
18.30	VENEZIA 80 Hors-saison (Out of Season) Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano	115'
21.00	VENEZIA 80 Kobieta Z... (Woman of) Małgorzata Szumowska, Michal Englert v.o. polacco st. italiano	132'

Multisala Rossini 3

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI L'expérience Zola Gianluca Matarrese v.o. francese st. italiano	104'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Vermine (Vermin) Sébastien Vanichek v.o. francese st. italiano	103'
21.30	GIORNATE DEGLI AUTORI Coupl [14+] Austin Stark, Joseph Schuman v.o. inglese st. italiano	98'

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	ORIZZONTI EXTRA Nazavzhdy-Nazavzhdy (Forever-Forever) Anna Buryachkova v.o. ucraino st. italiano	107'
18.30	VENEZIA 80 Hors-saison (Out of Season) Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano	115'
21.00	VENEZIA 80 Kobieta Z... (Woman of) Małgorzata Szumowska, Michal Englert v.o. polacco st. italiano	132'

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI L'expérience Zola Gianluca Matarrese v.o. francese st. italiano	104'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Vermine (Vermin) Sébastien Vanichek v.o. francese st. italiano	103'
21.30	GIORNATE DEGLI AUTORI Coupl [14+] Austin Stark, Joseph Schuman v.o. inglese st. italiano	98'

10 domenica *sunday* settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00	VENEZIA 80 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio
18.30	VENEZIA 80 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio
21.00	VENEZIA 80 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 80 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio
18.30	VENEZIA 80 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio
21.00	VENEZIA 80 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio

Proiezioni per regista
Screenings scheduled
by director

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò
Al-Asadi Hussein							04 09.30		
Alberti Marina			30 14.00	07 11.15 07 17.00					08 09.00
Allen Woody	04 08.30 04 21.30	04 11.00	05 17.30						
Anderson Wes	01 14.30	31 22.30			03 17.15			31 19.30	
Arcel Nikolaj	01 16.00	31 20.00			02 17.00			31 21.00	
Archer Jack					05 09.15	06 17.00			05 18.00
Arriaga Mariana		31 17.00	01 15.00			30 19.30			30 21.45
Arriaga Santiago		31 17.00	01 15.00			30 19.30			30 21.45
Artale Enrico Maria		03 17.00	04 15.45				02 19.30		02 21.45
Avilés Lila								03 11.15	
Baiwir Daphné					08 09.15	09 16.45			08 17.00
Bajrami Luàna				07 14.30 07 21.00 08 09.00					
Barbareschi Luca				04 11.15 04 17.15					05 09.00
Basma Leila			30 16.30	08 11.15 08 17.00					09 09.00
Bayona J. A.	09 21.00	09 08.30 09 11.30	09 19.00						
Beau Adrien					04 20.00			02 09.00 03 14.15	
Ben Attia Mohamed		04 16.45	05 15.15				03 19.30		03 21.45
Ben Mahmoud Afef								02 11.15 05 11.15 08 19.45	
Benkirane Khalil								02 11.15 05 11.15 08 19.45	
Beqiri Erenik			30 14.00	07 11.15 07 17.00					08 09.00
Besson Luc	31 08.30 31 21.45	31 11.15	31 20.00 01 08.00						
Biasi Gabriele					03 19.30			01 09.00 02 13.15	
Bonello Bertrand	03 08.30 03 16.30	03 11.00	03 22.00 04 08.00						
Braverman Alex					31 09.00	01 16.45			31 16.30
Brizé Stéphane	08 09.00 08 19.00	08 11.00	08 20.00 09 10.45						
Bucchi Giuseppe	02 14.15				03 17.15				
Buryachkova Anna				08 14.30 08 21.00	09 15.00				
Carmoon Luna					03 19.30			01 09.00 02 13.15	
Casale Claudio				01 11.15 01 17.00					02 09.00
Castellitto Pietro	05 11.30 05 19.15	05 08.30	05 20.00 06 11.00						
Cavani Liliana		30 11.00 30 16.00	30 08.30 30 19.00 31 08.30		01 19.30			30 09.00 31 14.00	
Čengić Bahrudin Bato					06 11.15	07 19.00			07 14.30
Charaf Wissam			30 16.30	08 11.15 08 17.00					09 09.00
Chong Keat Aun					02 22.00 08 21.45			04 16.45	
Cooper Bradley	02 11.15 02 19.00	02 08.30	02 19.30 03 10.30						
Coppola Francis Ford					31 15.00	01 22.00			01 11.00
Coppola Sofia	04 10.30 04 19.15	04 08.30	04 20.15 05 10.45						
Copti Scandar							04 11.00		
Costanzo Saverio	01 08.30 01 21.45	01 11.15	01 20.00 02 08.00						
Daranas Serrano Ernesto					03 09.15	04 17.00			03 17.30

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò
De Angelis Edoardo	30 19.00	30 08.30	30 10.45 30 19.00 31 10.45						
Delaporte Alix	06 22.00	05 20.00	07 17.45					05 22.00	
Della Casa Steve					07 09.15	08 17.00			07 17.15
Delmar Devon							03 15.00		
Demattè Federico					07 19.30			05 09.00 06 14.00	
Deodato Ruggero				01 00.00					04 09.00
Devkota Fidel		08 14.15	09 13.15				07 22.00		07 19.15
Di Costanzo Leonardo			30 14.00	07 11.15 07 17.00					08 09.00
Diritti Giorgio	07 10.45 07 18.45	07 08.15	07 19.45 08 10.15						
Drijević Alen				06 11.15 06 17.15					07 09.00
Dupieux Quentin	07 22.15	06 20.00	08 18.15					06 21.45	
DuVernay Ava	06 11.00 06 19.15	06 08.30	06 20.30 07 10.30						
Dwan Allan					05 11.15	06 19.00			06 14.00
Eleuteri Serpieri Virginia	07 14.15	06 21.45			08 17.15			06 19.30	
Englert Michal	08 16.15	07 19.45						07 21.45	09 14.30
Escamilla José Pablo				31 11.15 31 17.00					01 09.00
Etchegaray Baptiste	02 14.15				03 17.15				
Fincher David	03 11.30 03 19.30	03 08.30	03 20.00 04 11.00						
Franco Michel	08 11.30 08 21.30	08 08.30	08 20.00 09 08.30						
Frangini Tommaso					05 19.45			03 09.00 04 14.00	
Friedkin William					04 14.30	05 22.00			05 11.30
Friedkin William	03 22.00	02 22.15	04 18.00					02 19.45	
Fuhr Mann Julia					02 19.45			31 09.00 01 14.00	
Gantz Nina			30 14.00	07 11.15 07 17.00					08 09.00
Garrone Matteo	06 08.30 06 16.45	06 11.15	06 20.30 07 08.00						
Gianikian Yervant				05 11.00 05 16.00					06 09.00
Giannoli Xavier			31 14.00	30 13.00 09 08.30					
Giannoli Xavier		08 19.15		30 19.00 09 14.30			08 09.00		
Gilbert Tana					08 19.30			06 09.00 07 14.00	
Girard Delphine					04 22.15			05 16.45 08 21.45	
Girard Elise					30 21.45 07 22.00			01 16.45	
Giusti Margherita			30 16.30	08 11.15 08 17.00					09 09.00
Goggi Daniela				02 14.30 02 21.00 03 09.00					
Gustafson Mika		07 14.00	08 13.45				06 22.00		06 19.15
Hamaguchi Ryusuke	04 17.00	03 19.45	04 21.45 05 08.30					03 22.00	
Holland Agnieszka	05 08.30 05 16.15	05 11.00	05 22.00 06 08.00						
Hussain Moin					06 19.30			04 09.00 05 14.00	
Huston Jack				05 13.45 05 21.00 06 09.00					
Iriarte Víctor								31 11.30 02 16.45 08 09.00	
Isola Simone								09 11.30	
Iuliano Aldo			30 14.00	07 11.15 07 17.00					08 09.00
Jacobs Jason							03 15.00		
Kahn Cédric	04 14.00	03 22.00			05 17.15			03 19.30	
Kashala Manassé							04 15.00		
Kilo Tousmy							04 15.00		
Kolk Stefanie					30 19.30			31 16.45	
Kolodny Robert		03 14.15	04 13.30				02 22.00		02 19.30

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò
Korine Harmony	02 00.00	01 22.30		03 11.15				01 19.30	
Kröger Timm	03 14.00	02 19.45			04 17.30			02 22.00	
Kusijanovic Antoneta Alamat								03 11.15	
La Camera Antonio					08 19.30			06 09.00 07 14.00	
Lanthimos Yorgos	01 11.15 01 18.45	01 08.30	01 20.00 02 11.00						
Larraín Pablo	31 16.30	30 19.30	01 17.30					30 21.45	
Lavecchia Dunja					07 19.30			05 09.00 06 14.00	
Lee Hong-Chi					05 19.45			03 09.00 04 14.00	
Linklater Richard	05 21.45	04 19.30	06 18.00					04 21.45	
Lobosco Mattia				05 19.30					
London Iggy			30 16.30	08 11.15 08 17.00					09 09.00
Lorenz Robert				06 14.30 06 21.00 07 09.00					
Losey Joseph					07 11.15	08 19.00			08 14.30
Louis-Seize Ariane					31 21.30 09 09.00			03 17.00	
Malick Terrence					03 15.00	04 21.30			04 11.00
Manacsá Sam			30 16.30	08 11.15 08 17.00					09 09.00
Mann Michael	31 11.00 31 19.00	31 08.30	31 20.00 01 10.15						
Massi Simone		08 16.45	09 15.30				07 19.30		07 21.45
Matarrese Gianluca								07 11.30 08 11.15	
Mavakala Kevin							04 15.00		
Mavroeidis Zacharias					06 22.00			07 16.45 09 16.45	
Meddeb Hind							03 11.15		
Molayemi Hossein			30 14.00	07 11.15 07 17.00					08 09.00
Montini Franco								09 11.30	
Morabito Edoardo					03 22.30			04 11.15	
Nacar Selman		04 14.15	05 13.15				03 22.00		03 19.30
Naderi Amir					07 15.00	08 21.00			08 11.30
Najafi Ayat								30 14.00	
Najjar Zaven							03 09.30		
Nash'at Ibrahim	31 14.30	30 21.45			01 17.30			30 19.45	
Nattiv Guy		02 14.00	03 13.00				01 22.00		01 19.15
Nemeta François					04 09.00	05 16.45			04 17.00
Norelli Angela					02 19.45			31 09.00 01 14.00	
Normande Nara		05 17.15	06 15.45				04 19.30		04 21.45
Ostrochovský Ivan					31 19.30			01 11.45	
Ozu Yasujiro					06 14.30	07 21.00			07 11.30
Parajanov Sergei					08 11.15	09 14.30			09 17.15
Parroni Alain		01 17.30	02 17.00				31 19.15		31 22.00
Paterniti Martello Fabrizio					06 19.30			04 09.00 05 14.00	
Pedraza Esteban			30 16.30	08 11.15 08 17.00					09 09.00
Pekarčík Pavol					31 19.30			01 11.45	
Peyrot Andres					01 19.30			30 09.00 31 14.00	
Piras Francesco								07 09.00 08 14.00 09 09.00	
Pistagnesi Patrizia								09 11.30	
Polanski Roman	02 21.45	01 20.15	03 17.45					01 21.30	
Popescu Xandra			30 14.00	07 11.15 07 17.00					08 09.00
Purev-Ochir Lkhagvadulam		31 14.15	01 12.45			30 22.00			30 19.15
Quagliozi Lorenzo					04 20.00			02 09.00 03 14.15	
Ramazzotti Micaela				01 14.30 01 21.00 02 09.00					
Reisz Gábor		01 14.00	02 14.00				31 21.30		31 19.00

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò
Ricci Lucchi Angela				05 11.00 05 16.00					06 09.00
Riedel Fred					06 09.00	07 16.45			06 16.30
Ripstein Arturo					02 11.15	03 19.00			03 14.00
Ross Bill		07 17.00	08 16.00				06 19.30		06 21.45
Ross Turner		07 17.00	08 16.00				06 19.30		06 21.45
Rothman Stéphanie					01 15.00	02 22.30			02 11.00
Rouzet Céline		06 14.00	07 13.15				05 22.00		05 20.00
Sahani Isaac							04 15.00		
Santambrogio Tommaso								30 11.30 30 16.30	
Saura Carlos					02 15.00	03 22.00			03 11.30
Scafidi Simone					02 09.00	03 16.45			02 17.00
Schnabel Olmo				03 13.45 03 21.00 04 09.00					
Schuman Joseph								08 17.00	
Sciamma Céline								06 11.00	
Sohani Shirin			30 14.00	07 11.15 07 17.00					08 09.00
Soldati Mario		29 20.30			31 11.15	01 19.00			01 14.00
Sollima Stefano	02 08.30 02 16.15	02 11.15	02 19.30 03 08.00						
Somai Shinji					03 11.15	04 19.00			04 14.30
Sora Neo	05 14.00	04 22.00			06 17.00			04 19.30	
Soualem Lina					01 21.45			03 11.15	
Stark Austin								08 17.00	
Stolevski Goran		06 17.00	07 15.30				05 19.30		05 22.15
Strugar Mitevska Teona								06 11.00	
Sugita Kyoshi					05 22.00 09 11.15			06 16.45	
Surano Beatrice					07 19.30			05 09.00 06 14.00	
Szumowska Małgorzata	08 16.15	07 19.45						07 21.45	09 14.30
Tarkovskij Andrej					04 10.45	05 18.30			05 14.15
Tejpal Karan				31 14.30 31 21.00 01 09.00					
Tellenne Anaïs				04 14.30 04 21.00 05 09.00					
Terranova Morena					07 19.30			05 09.00 06 14.00	
Thiaw Rama							03 17.00		
Tiào		05 17.15	06 15.45				04 19.30		04 21.45
Troch Fien	07 08.30 07 16.30	07 11.45	07 19.45 08 08.00						
Tseden Pema	06 14.15	05 22.00			07 17.00			05 19.30	
Tsukamoto Shinya		05 14.30	06 13.30				04 22.00		04 19.15
Tuna Nehir		02 16.45	03 15.15				01 19.30		01 21.45
Vaniček Sébastien								07 09.00 08 14.00 09 09.00	
Varda Agnès					08 15.00	09 18.30			09 11.30
Verdelli Giorgio	08 14.00	07 22.30			09 17.15			07 19.30	
Vermes Dorka				02 11.15 02 17.00					03 09.00
Visconti Luchino					01 11.15	02 20.15			02 14.30
Welles Orson		29 20.30			31 11.15	01 19.00			01 14.00
Wells Matthew					01 09.00	02 18.30			01 17.00
Wiseman Frederick		09 14.30		03 16.00		02 09.00			
WU Lang			30 16.30	08 11.15 08 17.00					09 09.00
Yonfan					05 15.00	06 21.00			06 11.30
Zar Amir Ebrahimi		02 14.00	03 13.00				01 22.00		01 19.15

Proiezioni per titolo

Screenings scheduled by title

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Vorpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò
21 Days Until the End of the World								06 11.00	
A cielo abierto		31 17.00	01 15.00			30 19.30			30 21.45
A Short Trip			30 14.00	07 11.15 07 17.00					08 09.00
A voce nuda				05 19.30					
About Last Year					07 19.30			05 09.00 06 14.00	
Adagio	02 08.30 02 16.15	02 11.15	02 19.30 03 08.00						
Aftab mishavad								30 14.00	
AGGRO DR1FT	02 00.00	01 22.30		03 11.15				01 19.30	
Ai Shi Yi Ba Qiang					05 19.45			03 09.00 04 14.00	
Aitana			30 14.00	07 11.15 07 17.00					08 09.00
Aku Wa Sonzai Shinai	04 17.00	03 19.45	04 21.45 05 08.30					03 22.00	
Allah Is Not Obligated							03 09.30		
Amor	07 14.15	06 21.45			08 17.15			06 19.30	
Andrej Rublev - Director's cut					04 10.45	05 18.30			05 14.15
anno dell'Uovo, L'				01 11.15 01 17.00					02 09.00
Area Boy			30 16.30	08 11.15 08 17.00					09 09.00
Árni				02 11.15 02 17.00					03 09.00
avamposto, L'					03 22.30			04 11.15	
Backstage								02 11.15 05 11.15 08 19.45	
Bastarden	01 16.00	31 20.00			02 17.00			31 21.00	
Bellissima					01 11.15	02 20.15			02 14.30
Bête, La	03 08.30 03 16.30	03 11.00	03 20.00 04 08.00						
Bill Douglas - My Best Friend					05 09.15	06 17.00			05 18.00
Bogotá Story			30 16.30	08 11.15 08 17.00					09 09.00
Bota Jonë				07 14.30 07 21.00 08 09.00					
Bugis Street					05 15.00	06 21.00			06 11.30
Bye Bye Tibériade					01 21.45			03 11.15	
Caine Mutiny Court-Martial, The	03 22.00	02 22.15	04 18.00					02 19.45	
Carissa							03 15.00		
caza, La					02 15.00	03 22.00			03 11.30
Chichi Ariki					06 14.30	07 21.00			07 11.30
Comandante	30 19.00	30 08.30	30 10.45 30 19.00 31 10.45						
Conde, El	31 16.30	30 19.30	01 17.30					30 21.45	
Coup de Chance	04 08.30 04 21.30	04 11.00	05 17.30						
Coup!								08 17.00	
Créatures, Les					08 15.00	09 18.30			09 11.30
Cross My Heart and Hope to Die			30 16.30	08 11.15 08 17.00					09 09.00
D'argent et de sang 1-6			31 14.00	30 13.00 09 08.30					
D'argent et de sang 7-12		08 19.15		30 19.00 09 14.30			08 09.00		
Daaaaaali!	07 22.15	06 20.00	08 18.15					06 21.45	
Dar Saaye Sarv			30 14.00	07 11.15 07 17.00					08 09.00
Dario Argento Panico					02 09.00	03 16.45			02 17.00

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò
Day of the Fight				05 13.45 05 21.00 06 09.00					
Days of Heaven					03 15.00	04 21.30			04 11.00
De l'amour perdu					04 20.00			02 09.00 03 14.15	
Die Theorie von Allem	03 14.00	02 19.45			04 17.30			02 22.00	
Dieu est une femme					01 19.30			30 09.00 31 14.00	
Dive			30 14.00	07 11.15 07 17.00					08 09.00
Dogman	31 08.30 31 21.45	31 11.15	31 20.00 01 08.00						
Domakinstvo za pocetnici		06 17.00	07 15.30				05 19.30		05 22.15
Duan pian gushi			30 16.30	08 11.15 08 17.00					09 09.00
En attendant la nuit		06 14.00	07 13.15				05 22.00		05 20.00
Enea	05 11.30 05 19.15	05 08.30	05 20.00 06 11.00						
Enzo Jannacci vengo anch'io	08 14.00	07 22.30			09 17.15			07 19.30	
Et si le soleil plongeait dans l'océan des nues			30 16.30	08 11.15 08 17.00					09 09.00
Exorcist, The					04 14.30	05 22.00			05 11.30
expérience Zola, L'								07 11.30 08 11.15	
Featherweight, The		03 14.15	04 13.30				02 22.00		02 19.30
Felicità				01 14.30 01 21.00 02 09.00					
Ferrari	31 11.00 31 19.00	31 08.30	31 20.00 01 10.15						
film pro Nazi d'Hitchcock, Le					08 09.15	09 16.45			08 17.00
Finalmente l'alba	01 08.30 01 21.45	01 11.15	01 20.00 02 08.00						
Foto di gruppo					05 19.45			03 09.00 04 14.00	
Frank Capra: Mr America					01 09.00	02 18.30			01 17.00
Frente a Guernica (Versione integrale)				05 11.00 05 16.00					06 09.00
Gasoline Rainbow		07 17.00	08 16.00				06 19.30		06 21.45
Happy Holidays							04 11.00		
Hit Man	05 21.45	04 19.30	06 18.00					04 21.45	
Hoard					03 19.30			01 09.00 02 13.15	
Hokage		05 14.30	06 13.30				04 22.00		04 19.15
Holly	07 08.30 07 16.30	07 11.45	07 19.45 08 08.00						
Hollywoodgate	31 14.30	30 21.45			01 17.30			30 19.45	
homme d'argile, L'				04 14.30 04 21.00 05 09.00					
Hors-saison	08 09.00 08 19.00	08 11.00	08 20.00 09 10.45						
In the Land of Saints and Sinners				06 14.30 06 21.00 07 09.00					
Incontro di notte					01 19.30			30 09.00 31 14.00	
Invelle		08 16.45	09 15.30				07 19.30		07 21.45
Io Capitano	06 08.30 06 16.45	06 11.15	06 20.30 07 08.00						
It Isn't So					06 19.30			04 09.00 05 14.00	
Kanata no uta					05 22.00 09 11.15			06 16.45	
Ken Jacobs - From Orchard Street to The Museum of Modern Art					06 09.00	07 16.45			06 16.30
Killer, The	03 11.30 03 19.30	03 08.30	03 20.00 04 11.00						
King and Country					07 11.15	08 19.00			08 14.30
Kobieta Z...	08 16.15	07 19.45						07 21.45	09 14.30
Landrián					03 09.15	04 17.00			03 17.30
Life Is a Railroad							04 15.00		
Life Is Not a Competition but I'm Winning					02 19.45			31 09.00 01 14.00	

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò
línea del terminatore, La					03 19.30			01 09.00 02 13.15	
Lubo	07 10.45 07 18.45	07 08.15	07 19.45 08 10.15						
lumbrensueño				31 11.15 31 17.00					01 09.00
Maestro	02 11.15 02 19.00	02 08.30	02 19.30 03 10.30						
Magyarázat mindenre		01 14.00	02 14.00				31 21.30		31 19.00
Making Of	04 14.00	03 22.00			05 17.15			03 19.30	
Malqueridas					08 19.30			06 09.00 07 14.00	
Meatseller, The			30 16.30	08 11.15 08 17.00					09 09.00
Melk memorias perdidas de los árboles, Las					30 19.30	06 11.00		31 16.45	
Memory	08 11.30 08 21.30	08 08.30	08 20.00 09 08.30					06 09.00 07 14.00	
Menus plaisirs - Les Troisgros		09 14.30		03 16.00		02 09.00			
Michel Gondry Do It Yourself					04 09.00	05 16.45			04 17.00
Nazavzhdy-Nazavzhdy				08 14.30 08 21.00	09 15.00				
océanos son los verdaderos continentes, Los								30 11.30 30 16.30	
Ohikkoshi					03 11.15	04 19.00			04 14.30
Ojo dos veces boca								03 11.15	
One from the Heart: reprise					31 15.00	01 22.00			01 11.00
ordine del tempo, L'		30 11.00 30 16.00	30 08.30 30 19.00 31 08.30						
Origin	06 11.00 06 19.15	06 08.30	06 20.30 07 10.30						
Oura el Jbel		04 16.45	05 15.15				03 19.30		03 21.45
Palace, The	02 21.45	01 20.15	03 17.45					01 21.30	
Paradisè Brinner		07 14.00	08 13.45				06 22.00		06 19.15
Paraíso, El		03 17.00	04 15.45				02 19.30		02 21.45
parte del Leone: una storia della Mostra, La	02 14.15				03 17.15				
Passione critica								09 11.30	
Penitent - A Rational Man, The				04 11.15 04 17.15					05 09.00
Pet Shop Days				03 13.45 03 21.00 04 09.00					
Photophobia					31 19.30			01 11.45	
Pinoquo					07 19.30			05 09.00 06 14.00	
Poor Things	01 11.15 01 18.45	01 08.30	01 20.00 02 11.00						
Portrait of Gina		29 20.30			31 11.15	01 19.00			01 14.00
Priscilla	04 10.30 04 19.15	04 08.30	04 20.15 05 10.45						
Profundo carmesí Director's Cut					02 11.15	03 19.00			03 14.00
provinciale, La		29 20.30			31 11.15	01 19.00			01 14.00
Quitter la nuit					04 22.15			05 16.45 08 21.45	
rapto, El				02 14.30 02 21.00 03 09.00					
Rebecca of Sunnybrook Farm					05 11.15	06 19.00			06 14.00
Red Suitcase, The		08 14.15	09 13.15				07 22.00		07 19.15
Ryuichi Sakamoto Opus	05 14.00	04 22.00			06 17.00			04 19.30	
Saaz Dahani					07 15.00	08 21.00			08 11.30
Sea Salt			30 16.30	08 11.15 08 17.00					09 09.00
Sem Coração		05 17.15	06 15.45				04 19.30		04 21.45
Sentimental Stories			30 14.00	07 11.15 07 17.00					08 09.00
Ser Ser Salhi		31 14.15	01 12.45			30 22.00			30 19.15
She Was Not Alone							04 09.30		

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò
Sidonie au Japon					30 21.45 07 22.00			01 16.45	
Sky Peals					06 19.30			04 09.00 05 14.00	
Slike iz života udarnika					06 11.15	07 19.00			07 14.30
Sobre todo de noche								31 11.30 02 16.45 08 09.00	
sociedad de la nieve, La Stane	09 21.00	09 08.30 09 11.30	09 19.00					03 11.15	
Stolen				31 14.30 31 21.00 01 09.00					
Sudan, When Poems Fall Apart							03 11.15		
Tatami		02 14.00	03 13.00				01 22.00		01 19.15
Tereddüt Çizgisi		04 14.15	05 13.15				03 22.00		03 19.30
Thank You Very Much					31 09.00	01 16.45			31 16.30
This is How a Child Becomes a Poet								06 11.00	
Tilipirche								07 09.00 08 14.00 09 09.00	
Tini zabutykh predkiv					08 11.15	09 14.30			09 17.15
To kalokairi tis karmen					06 22.00			07 16.45 09 16.45	
Ultimo mondo cannibale				01 00.00					04 09.00
Un'altra Italia era possibile, il cinema di Giuseppe De Santis					07 09.15	08 17.00			07 17.15
Una sterminata domenica		01 17.30	02 17.00				31 19.15		31 22.00
Vampire humaniste cherche suicidaire consentant					31 21.30 09 09.00			03 17.00	
Vermines								07 09.00 08 14.00 09 09.00	
Vivants	06 22.00	05 20.00	07 17.45					05 22.00	
Vourdalak, Le					04 20.00			02 09.00 03 14.15	
Wander to Wonder			30 14.00	07 11.15 07 17.00					08 09.00
We Should All Be Futurists					02 19.45			31 09.00 01 14.00	
Welcome to Paradise			30 14.00	07 11.15 07 17.00					08 09.00
Wonderful Story of Henry Sugar, The	01 14.30	31 22.30			03 17.15			31 19.30	
Working Girls, The					01 15.00	02 22.30			02 11.00
Wu Yue Xue					02 22.00 08 21.45			04 16.45	
Xue Bao	06 14.15	05 22.00			07 17.00			05 19.30	
Yurt		02 16.45	03 15.15				01 19.30		01 21.45
Zielona granica	05 08.30 05 16.15	05 11.00	05 22.00 06 08.00						
Zion Music							03 17.00		
Znam kako dišeš				06 11.15 06 17.15					07 09.00

Collegamenti Transfers

Speciale Mostra

Special services for the Festival

LINEA / LINE 20

Gratuita per accreditati e abbonati con chip on paper /
Free for pass holders and subscribers with chip on paper

LINEA / LINE MC

Gratuita per accreditati e abbonati con chip on paper /
Free for pass holders and subscribers with chip on paper



S. Marco (S. Zaccaria) → Lido Casinò

LINEA / LINE 20

DALLE / FROM 6.45 ALLE / TO 8.15 ☉ 15', 45'
DALLE / FROM 8.30 ALLE / TO 17.30 ☉ 0', 15', 30', 45'
DALLE / FROM 17.40 ALLE / TO 1.40 ☉ 0', 15', 30', 45'
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)
solo only da / from 30.08 a / to 09.09 7.30

Lido Casinò → S. Marco (S. Zaccaria)

LINEA / LINE 20

ALLE / AT 7.10 - 7.40 - 8.05
DALLE / FROM 8.35 ALLE / TO 17.50 ☉ 5', 20', 35', 50'
DALLE / FROM 18.00 ALLE / TO 2.00 ☉ 0', 20', 35', 50'
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)

Ferrovia → Lido Casinò

LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)

DALLE / FROM 16.39 ALLE / TO 0.59
☉ 39', 59', 19'
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:
NEXT STOPS JOURNEY:
PIAZZALE ROMA ☉ 44', 04', 24'
ZATTERRE ☉ 56', 16', 36'
SAN ZACCARIA ☉ 4', 24', 44'
ARRIVO A / ARRIVAL AT LIDO CASINÒ
☉ 23', 43', 3'
solo only 29.08 18.30, 19.30

Lido Casinò → Ferrovia

LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)

DALLE / FROM 17.26 ALLE / TO 1.46
☉ 26', 46', 6'
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:
NEXT STOPS JOURNEY:
SAN ZACCARIA ☉ 46', 6', 26'
ZATTERRE ☉ 53', 13', 33'
PIAZZALE ROMA ☉ 5', 25', 45'
ARRIVO A / ARRIVAL AT FERROVIA
☉ 9', 29', 49'
solo only 29.08 23.00, 0.00

Linee di navigazione per Lido Waterbuses to Lido

Tronchetto → Lido San Nicolò

LINEA / LINE 17

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
ALLE / AT 5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00 -
10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 -
15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 -
21.40 - 22.30 - 23.20 - 0.20^{NE} - 00.50^{SL}

Tronchetto → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE N

ALLE / AT 0.00 - 0.40 - 1.30 - 2.30 - 3.30 - 4.00 - 4.30

LINEA / LINE 2

DALLE / FROM 7.56 ALLE / TO 19.32
☉ 8', 20', 32', 44', 56'

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU

DALLE / FROM 8.29 ALLE / TO 17.59
☉ 29', 59'
DALLE / FROM 18.29 ALLE / TO 21.29
☉ 29'

Piazzale Roma → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 1

ALLE / AT 5.01 - 5.21 - 5.41 - 6.01
DALLE / FROM 6.21 ALLE / TO 20.21
☉ 9', 21', 33', 45', 57'
E ALLE / AND AT 20.37 - 20.57 - 21.17 - 21.37
DALLE / FROM 21.55 ALLE / TO 23.55
☉ 15', 35', 55'

LINEA / LINE 2

DALLE / FROM 8.06 ALLE / TO 19.42
☉ 6', 18', 30', 42', 54'

LINEA / LINE 5.1

ALLE / AT 5.17 - 5.40 - 6.00
DALLE / FROM 6.10 ALLE / TO 23.50
☉ 10', 30', 50'
E ALLE / AND AT 00.20

LINEA / LINE 5.2

DALLE / FROM 6.26 ALLE / TO 20.06
☉ 6', 26', 46'

LINEA / LINE 6

LUNEDÌ / MONDAY - VENERDÌ / FRIDAY
DALLE / FROM 6.21 ALLE / TO 20.21
☉ 1', 21', 41'
SABATO E FESTIVI / SATURDAYS AND HOLIDAYS
DALLE / FROM 8.41 ALLE / TO 19.21
☉ 1', 21', 41'

LINEA / LINE N

ALLE / AT 0.09 - 0.49 - 1.39 - 2.39 - 3.39 - 4.09 - 4.39

San Marco → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA

ALLE / AT 7.21
DALLE / FROM 9.05 ALLE / TO 14.05
☉ 5'

A partire dalle 2.05, ACTV garantisce inoltre un servizio di trasporti dedicato sul percorso Lido - Piazzale Roma fino al termine delle proiezioni notturne.
From 2.05 am ACTV provides an extra shuttle on the line Lido - Piazzale Roma until the end of night screenings.

In caso di particolare affluenza, è previsto il potenziamento dei collegamenti da e per la Mostra. The transfers to and from the festival could be intensified.

Info

www.actv.it

www.venezianaunica.it

call center venezianaunica (+39) 041 24 24

www.alilaguna.it

Ferrovia → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 1

ALLE / AT 5.04 - 5.24 - 5.44 - 6.04
DALLE / FROM 6.24 ALLE / TO 20.24
☉ 0', 12', 24', 36', 48'
E ALLE / AND AT 20.40 - 21.00 - 21.20 - 21.40
DALLE / FROM 21.58 ALLE / TO 23.58
☉ 18', 38', 58'

LINEA / LINE 2

DALLE / FROM 8.10 ALLE / TO 19.46
☉ 10', 22', 34', 46', 58'

LINEA / LINE 5.1

ALLE / AT 5.11 - 5.34 - 5.54
DALLE / FROM 6.04 ALLE / TO 23.44
☉ 4', 24', 44'
E ALLE / AND AT 0.14

LINEA / LINE 5.2

DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 20.10
☉ 10', 30', 50'

LINEA / LINE N

ALLE / AT 0.12 - 0.52 - 1.42 - 2.42 - 3.42 - 4.12 - 4.42

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU

DALLE / FROM 8.20 ALLE / TO 17.50
☉ 20', 50'
DALLE / FROM 18.20 ALLE / TO 21.20
☉ 20'

Punta Sabbioni → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 14

ALLE / AT 1.10 - 2.40 - 3.40 - 4.40 - 5.15** - 5.55
DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 21.00
☉ 00', 30'
E ALLE / THEN AT 21.54 - 22.41 - 23.41 - 0.20

Punta Sabbioni → Lido San Nicolò

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT

LINEA / LINE 17

SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR
LUNEDÌ / MONDAY 7.20 - 18.15
VENERDÌ / FRIDAY 8.10 - 18.15

Chioggia → Lido

LINEA / LINE 11

ALLE / AT 0.45 - 1.45 - 2.45 - 3.50 - 4.50 - 5.40 - 6.10 -
6.40 - 7.15 - 7.45 - 8.45 - 9.50 - 10.50 - 11.50 - 12.30 -
13.30 - 14.00 - 15.00 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.30 -
18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 20.55 - 21.45 - 22.45 -
23.45

REGATA STORICA

Domenica 3 settembre dalle ore 15.00 alle 19.30 circa, le linee subiranno variazioni di percorso. Consultare le locandine dedicate.

On Sunday September 3rd from 3:00 pm to 7:30 pm approximately, the boat lines will be subject to route variations, please consult the relative posters for further information.

Linee di navigazione da Lido Waterbuses from Lido

Lido San Nicolò → Tronchetto

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT

LINEA / LINE 17

ALLE / AT **5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00 - 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 - 15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 - 21.40 - 22.30 - 23.20 - 0.50**

Lido S. Maria Elisabetta → Ferrovia - Piazzale Roma

LINEA / LINE 1

ALLE / AT **4.36 - 4.56 - 5.16 - 5.36 - 5.56**

DALLE / FROM **6.08** ALLE / TO **20.56**

⊙ **8', 20', 32', 44', 56'**

E ALLE / THEN AT **21.12 - 21.32 - 21.48 - 22.08 - 22.28 - 22.48 - 23.08**

LINEA / LINE 5.1

DALLE / FROM **6.20** ALLE / TO **20.20**

⊙ **0', 20', 40'**

LINEA / LINE 5.2

DALLE / FROM **5.52** ALLE / TO **20.32**

⊙ **12', 32', 52'**

DALLE / FROM **20.42** ALLE / TO **0.22**

⊙ **2', 22', 42'**

Lido S. Maria Elisabetta → Ferrovia - Piazzale Roma → Tronchetto

LINEA / LINE 2

DALLE / FROM **9.00** ALLE / TO **20.36**

⊙ **0', 12', 24', 36', 48'**

Lido S. Maria Elisabetta → Tronchetto - Ferrovia

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU

DALLE / FROM **6.19** ALLE / TO **10.19**

⊙ **19'**

DALLE / FROM **10.53** ALLE / TO **20.53**

⊙ **19', 53'**

Lido S. Maria Elisabetta → San Marco

LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA

ALLE / AT **9.52**

DALLE / FROM **11.37** ALLE / TO **16.37**

⊙ **37'**

Lido S. Maria Elisabetta → Piazzale Roma

LINEA / LINE 6

LUNEDÌ / MONDAY - VENERDÌ / FRIDAY

DALLE / FROM **6.42** ALLE / TO **20.02**

⊙ **2', 22', 42'**

SABATO E FESTIVI / SATURDAYS AND HOLIDAYS

DALLE / FROM **9.22** ALLE / TO **20.02**

⊙ **2', 22', 42'**

LINEA / LINE N

ALLE / AT **23.23 - 23.43 - 0.03 - 0.33 - 1.33 - 2.33 - 3.33 - 4.03**

Lido S. Maria Elisabetta → Punta Sabbioni

LINEA / LINE 14

ALLE / AT **0.44 - 2.16 - 3.16 - 4.16 - 4.49****

DALLE / FROM **5.29** ALLE / TO **20.29**

⊙ **29', 59'**

E ALLE / THEN AT **21.29 - 22.14 - 23.14 - 23.59**

Lido San Nicolò → Punta Sabbioni

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT

LINEA / LINE 17

SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR

LUNEDÌ / MONDAY **6.45 - 17.40**

VENERDÌ / FRIDAY **7.35 - 17.40**

Lido → Chioggia

LINEA / LINE 11

ALLE / AT **0.25 - 1.36 - 2.30 - 3.30 - 4.26 - 5.05 - 5.50 - 6.20 - 6.55 - 7.25 - 8.30 - 9.30 - 10.30 - 11.30 - 12.30 - 13.10 - 13.40 - 14.10 - 14.40 - 15.40 - 16.10 - 16.40 - 17.10 - 17.40 - 18.10 - 18.40 - 19.40 - 20.30 - 21.30 - 22.30 - 23.25**

solo giovedì alle / thursday only 11.00

Speciale Mostra

Special services for the Festival

LINEE / LINES A, CA, V

LIDO - LINEE AUTOMOBILISTICHE
LIDO - BUSES

S. Maria Elisabetta → Via L. Marcellò

AUTOBUS LINEA / LINE V

DALLE / FROM **7.03** ALLE / AT **23.53**

⊙ **3', 13', 23', 33', 43', 53'**

DALLE / FROM **0.03** ALLE / AT **3.03**

⊙ OGNI / EVERY **20'**

Via L. Marcellò → S. Maria Elisabetta

AUTOBUS LINEA / LINE V

DALLE / FROM **7.14** ALLE / AT **0.04**

⊙ **4', 14', 24', 34', 44', 54'**

DALLE / FROM **0.14** ALLE / AT **3.14**

⊙ OGNI / EVERY **20'**

S. Maria Elisabetta → PalaBiennale

AUTOBUS LINEA / LINE A

ALLE / AT **0.08 - 5.37 - 5.52 - 6.10 - 6.18 - 6.28**

DALLE / FROM **6.46** ALLE / AT **19.56**

⊙ OGNI / EVERY **10'**

E ALLE / AND AT **21.07 - 21.16 - 21.16 - 20.28 - 20.38 - 20.48 - 20.58 - 21.08 - 21.18 - 21.30 - 21.50 - 22.10 - 22.30 - 22.50 - 23.08 - 23.48**

AUTOBUS LINEA / LINE CA

ALLE / AT **8.06 - 8.26 - 8.46**

DALLE / FROM **9.06** ALLE / AT **19.56**

⊙ OGNI / EVERY **10'**

PalaBiennale → S. Maria Elisabetta

AUTOBUS LINEA / LINE A

ALLE / AT **0.49 - 5.24 - 5.40 - 6.21 - 6.31 - 6.51 - 6.59 - 7.19 - 7.29 - 7.39**

DALLE / FROM **7.49** ALLE / AT **20.59**

⊙ **9', 19', 29', 39', 49', 59'**

E ALLE / AND AT **21.07 - 21.16 - 21.16 - 21.27 - 21.36 - 21.47 - 22.07 - 22.18 - 22.29 - 22.49 - 23.09 - 23.29 - 23.49**

AUTOBUS LINEA / LINE CA

ALLE / AT **8.09 - 8.29 - 8.49**

DALLE / FROM **9.09** ALLE / AT **19.59**

⊙ OGNI / EVERY **10'**

Collegamenti aeroporto Airport transfers

Aeroporto → Piazzale Roma

AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS

DA LUNEDÌ A SABATO / FROM MONDAY TO SATURDAY

ALLE / AT **0.10 - 0.40 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10**

DALLE / FROM **6.40** ALLE / TO **20.40**

⊙ **10', 25', 40', 55'**

E ALLE / AND AT **21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40**

DOMENICA / ON SUNDAYS

ALLE / AT **0.10 - 0.40 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10 - 6.40**

E DALLE / AND FROM **7.10** A / TO **21.10**

⊙ **10', 30', 50'**

E ALLE / AND AT **21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40**

Aeroporto → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU

DALLE / FROM **05.20** ALLE / TO **9.20**

⊙ **20'**

DALLE / FROM **9.50** ALLE / TO **0.20**

⊙ **20', 50'**

LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA

ALLE / AT **8.50**

DALLE / FROM **10.35** ALLE / TO **15.35**

⊙ **35'**

Piazzale Roma → Aeroporto

AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS

DA LUNEDÌ A SABATO / FROM MONDAY TO SATURDAY

ALLE / AT **0.10 - 0.40 - 4.35 - 5.40 - 6.10 - 6.40**

DALLE / FROM **7.10** ALLE / TO **21.10**

⊙ **10', 25', 40', 55'**

E ALLE / AND AT **21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40**

DOMENICA / ON SUNDAYS

ALLE / AT **0.10 - 0.40 - 5.40 - 6.10**

E DALLE / AND FROM **6.40** A / TO **20.40**

⊙ **0', 20', 40'**

E ALLE / AND AT **21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40**

Lido S. Maria Elisabetta → Aeroporto

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU

DALLE / FROM **4.11** ALLE / TO **8.11**

E DALLE / FROM **19.11** ALLE / TO **21.11**

⊙ **11'**

DALLE / FROM **8.41** ALLE / TO **18.41**

⊙ **11', 41'**

LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA

ALLE / AT **7.41**

DALLE / FROM **9.20** ALLE / TO **14.20**

⊙ **20'**

SL Corsa effettuata nelle notti tra il venerdì e domenica, e tra prefestivo e festivo

This line runs on the nights between friday and sunday, between sunday and between the day before a holiday and a holiday

NF Corsa NON effettuata nelle notti tra il venerdì e domenica, e tra prefestivo e festivo

This line does not run on the nights between friday and sunday, between sunday and between the day before a holiday and a holiday

* Corsa solo su prenotazione (clientela abituale|possessori di pass imob e occasionali
By reservation only (usual costumers|imob pass holders and occasional costumers)

** Corsa non effettuata la domenica
On sunday do not run



La Biennale di Venezia

Archivio Storico
della Biennale
di Venezia

1771

**LORENZO
CAPELLINI**
UN RACCONTO
FOTOGRAFICO

DAL 30.03.2023
**PORTEGO DI
CA' GIUSTINIAN**
SAN MARCO 1364/A
VENEZIA

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A
info: T. +39 0415218928
promozione@labiennale.org
labiennale.org



*Proud to support the emotion and beauty
of cinematographic art.*

vivendi



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2023



CAMPARI[®]
MAIN SPONSOR



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2023

BEVI CAMPARI RESPONSABILMENTE



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2023

main sponsor



Introducing them
to real magic:



priceless

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A
30124 Venezia

 La Biennale di Venezia

 labiennale

 la_Biennale

 BiennaleChannel

#BiennaleCinema2023

#Venezia80

labiennale.org



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2023